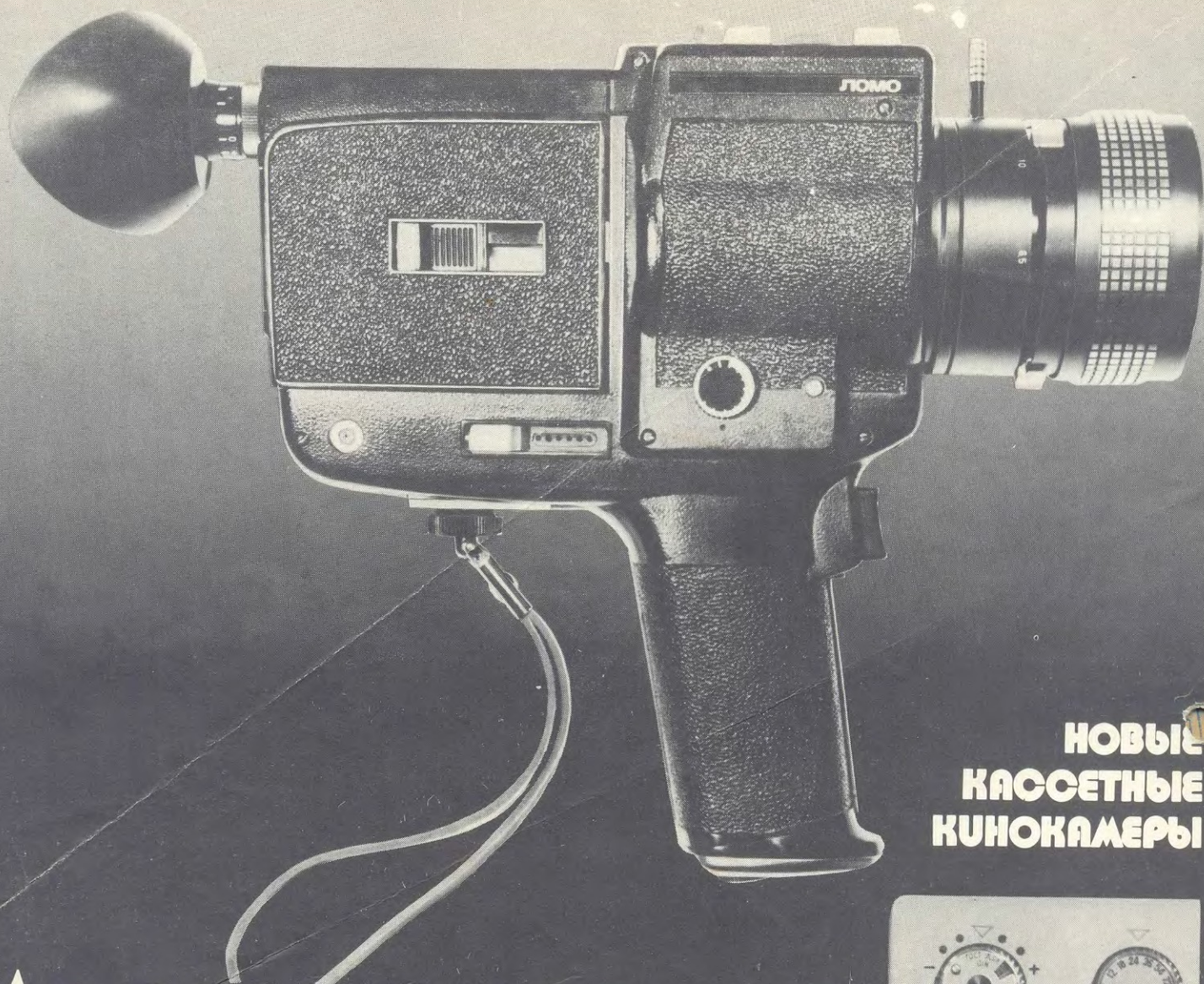


НОВЫЕ ТОВАРЫ



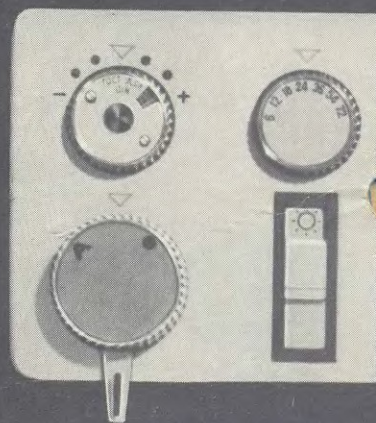
2^{'76}

||ЛОМО-ОУОУ||

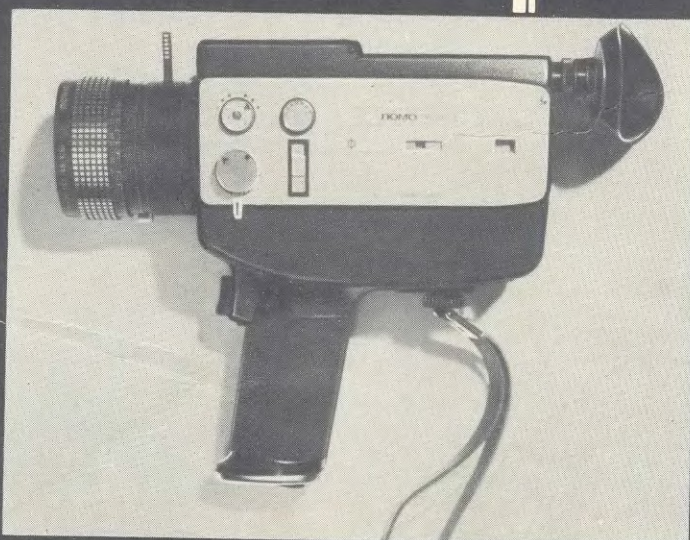


**НОВЫЕ
КАССЕТНЫЕ
КИНОКАМЕРЫ**

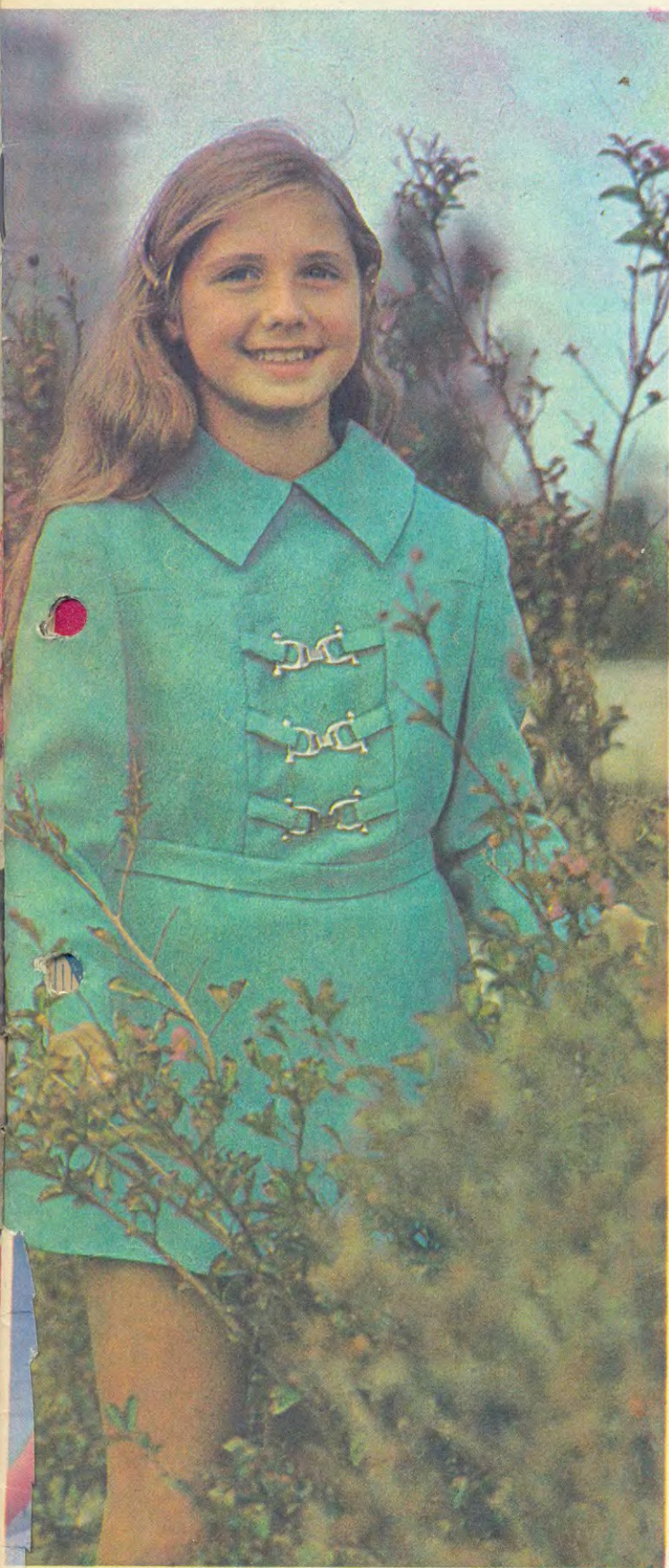
ЛЕНИНГРАДСКИЕ КИНОКАМЕРЫ



**«ЛОМО-200» U
«ЛОМО-220»
ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ
ДЛЯ СЪЕМОК
КИНОФУЛЬМОВ
НА 8-ММ
КИНОЛЕНТУ
ТУПА
«СУПЕР-8»**



**«ЛОМО-200» U
«ЛОМО-220»**



Мужские полуботинки типа «мокасин» (мод. 46-5370), на кожаной подошве, с декоративным рантом, с тонированием по краям деталей. Верх выполнен из хрома. Цена — 31 руб.

Мужские летние полуботинки (мод. 47-5306) с плетеными союзкой и берцами, с фигурным язычком. Подошва кожаная, с декоративным рантом. Верх тонирован. Цена — 31 руб.

Все эти модели выпускаются с государственным Знаком качества.

Интересны и мужские полуботинки из материала «флор-антик». Подошва кожаная, с декоративным рантом. Полуботинки с фигурной накладкой, с декоративными строчками, с тонированием. Цена — 30 р. 80 к.

Следует отметить также несколько новинок женской обуви, созданных специалистами Бакинского дома моделей.

Женские туфли из цветного комбинированного хрома (мод. 46-3336). Они с крупными фигурными блочками. Подошва на облегченной пористой резине, с утолщенной подпяточной частью. Цена — 20 руб.

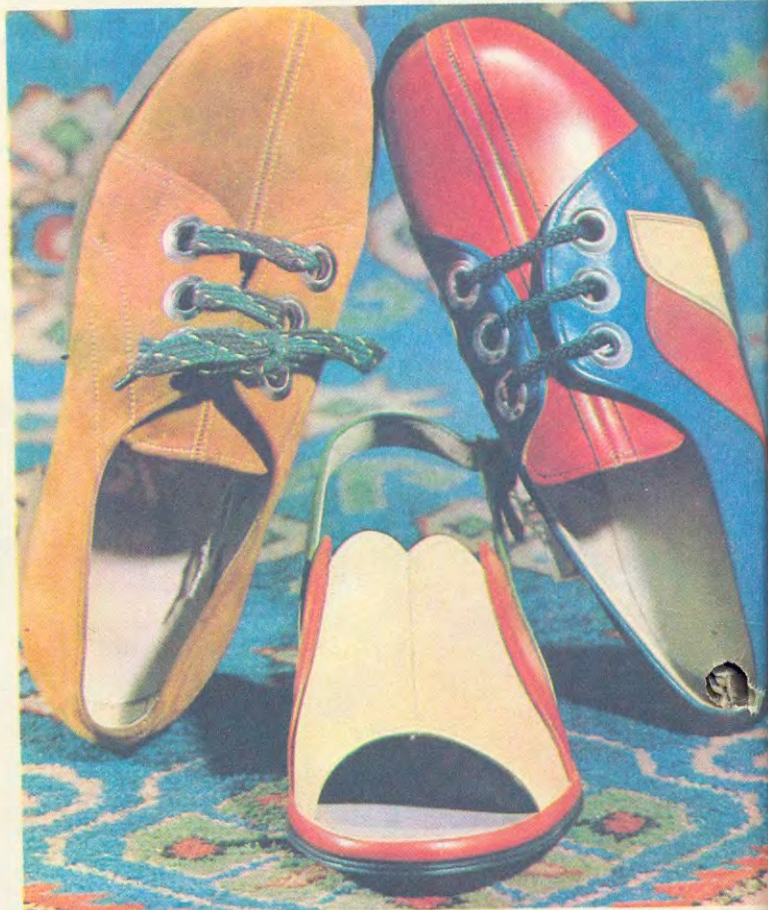
Женские туфли из светлорусового велюра (мод. 46-3335), отделанные желтыми декоративными строчками. Обувь с фигурными блочками и декоративным шнуром. Подошва выполнена из пористой резины, с утолщенной подпяточной частью. Цена — 20 руб.

Женские летние туфли (мод. 43-3603). Они из цветного хрома, комбинированные, ремешковой конструкции. Подошва из кожво-



СДЕЛАНО В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

на, каблук низкий, деревянный, обтянутый кожей. Цена — 12 р. 10 к.
Женские летние туфли (мод. 42-3697) из цветного хрома, комбинированные (три цвета), на сплошном клиновидном каблуке. Подошва — кожволон. Цена — 12 р. 10 к.





ИХ МОДЕЛЕЙ

коративные швы. Полиуретановая подошва — утолщенная. Большой вклад в разработку, внедрение и выпуск модной мужской и женской обуви на полиуретановых подошвах и обуви типа «сабо» вносят ведущие художники и модельеры Общесоюзного Дома моделей обуви, которые поддерживают деловые контакты с Всесоюзным павильоном лучших образцов товаров народного потребления.

Обувь, выпускаемая ОДМ обуви, отличается высоким качеством, лаконичностью моделей, хорошим вкусом. Для ее производства применяют натуральные кожи с модной отделкой «полир-эффект», велюр в сочетании с натуральным лаком, всевозможную фурнитуру. А теперь познакомьтесь с некоторыми новинками.

Мужские плуботинки (мод. 33-5317) с верхом из выростка, отделка «полир-эффект» в различных цветовых сочетаниях. Заготовка крой «конверт», три пары крупных блочек, внутренняя вытачка на

союзке, фигурные отрезные надблочки, отрезная крупная задница, декоративные строчки по заготовке — вот что отличает эту модель.

Утолщенная подошва формованная полиуретановая, с декоративным круговым рантом клеевого метода крепления. Цена — 39 руб.

Другие мужские полуботинки (мод. 32-5354) с верхом из выростка, отделка «полир-эффект» различных цветовых сочетаний. Заготовка крой «конверт». Полуботинки со шнурками, на четыре пары блочек, с фигурными большими задниками и с декоративными строчками по заготовке. Подошва такая же, как и у предыдущей модели. Цена — 39 руб.

Женские туфли (мод. 24-3316С) выполнены из коричневого велюра в сочетании с натуральным лаком; заготовка крой «конверт». У туфель две пары крупных фигурных блочек, отрезной носок, декоративные детали на берцах, объемные шнурки. Подошва формован-

ная, полиуретановая, с декоративным круговым рантом, с имитацией обтяжной тонкой платформы. Каблук высокий. Метод крепления клеевой. Цена — 31 р. 80 к.

Женские туфли (мод. 113-3499 и 144-3499) изготовлены из выростка, отделка «полир-эффект». Подошва кожаная, клеевого метода крепления, с декоративным круговым рантом, каблук высокий. Цена — 25 р. 40 к.

Женские туфли (мод. 110-3433) выполнены из цветного велюра. Заготовка типа «мокасин» со вставкой, переходящей в козырек, и с декоративной деталью в виде ромба. Подошва кожаная, с декоративным рантом, каблук средний, с обтяжкой материалом верха, метод крепления клеевой. Цена — 22 р. 40 к.

Женские туфли (мод. 42-3635 и 42-3640) с верхом из свиного велюра различных цветов. Заготовка типа «сабо» без пяточной части. Обувь на полиуретановой подошве клеевого метода крепления, каблук высокий. Цена — 29 р. 40 к.



С МАРКОЙ «ГАРУН»

«Гарун» — ереванское производственное швейное объединение. Его головная фабрика специализирована на выпуске женских платьев, халатов, детской одежды.

Постоянно работая над расширением ассортимента и улучшением качества продукции, объединение ежегодно значительно обновляет свою продукцию. Сейчас «Гарун» выпускает 12 моделей со Знаком качества, а 30 моделей отмечены индексом «Н».

Показанные здесь новинки отличаются хорошим вкусом, цветовым многообразием, применением оригинальных деталей.

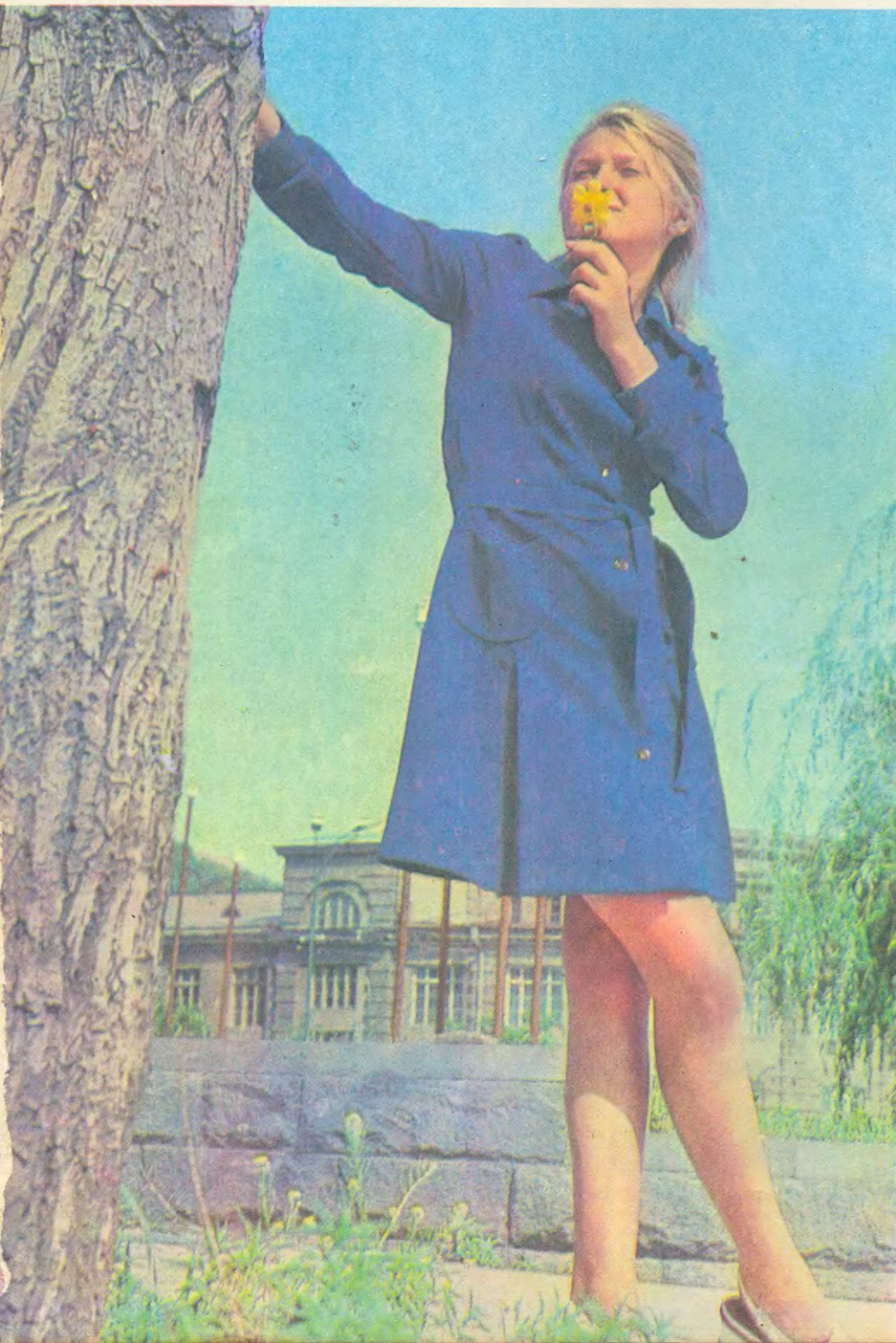
Повседневное платье (мод. 49—75) полуприлегающего силуэта. Выполнено из кримплена, без рукавов и без воротничка. Полочка имеет рельефные линии, вытачки на груди и мысообразный пояс. Цена — 44 руб.

Спортивное платье полуприлегающего силуэта (мод. 57-75). Ткань — кримплен. Рукав длинный с манжетой. Воротник отложной, карманы накладные. Застежка по переду. Воротник, карманы, пояс и край борта украшает отделочная строчка. Цена — 59 р. 50 к.

Повседневное платье из кримплена. Пройма горловины обработана окантовкой из основной ткани. Цена — 38 р. 50 к.

Нарядное платье из кримплена полуприлегающего силуэта, без рукавов (мод. 23-75). Юбка с тремя складками. Лиф отрезной, с рельефными линиями. Платье украшает большой отложной воротник. Цена — 47 руб.

Отдел промэстетики, рекламы,
конъюнктуры и спроса СПКБ
Минлегпрома Армянской ССР.



Как гела, новинки?

В 1976 г. началось серийное производство многих радионовинки, с которыми редакция познакомилась своих читателей в прошлом году.

Например, в восьмом номере «Новых товаров» была помещена информация о новых моделях магнитофона «Иней-303» и магнитофонной приставки «Нота-304» (Новосибирский электромеханический завод).

Напомним читателям, что основной отличительной особенностью данных устройств является их максимальная взаимная унификация как в части лентопротяжных механизмов, так и в части усилителя. В магнитофоне «Иней-303», созданного на базе модели «Иней-302», механизм переключения дорожек «прыгающая» головка заменен двухканальной головкой. Переключение дорожек в новой модели осуществляется электрически. В результате этого повысилась надежность магнитофона, устранен неравномерный износ зеркала головок и т. д. Не будем перечислять всех конструкторских новшеств магнитофона «Иней-303» и магнитофонной приставки «Нота-304». Подробно об этом можно узнать из журнала «Новые товары» № 8, 1975 г.

Отрадно отметить, что предприятие, приступившее к серийному производству данных приборов в I квартале 1976 г., выпустило их в текущем году в достаточном количестве: 80 тыс. шт. магнитофонов «Иней-303» и 165 тыс. шт. магнитофонных приставок «Нота-304». Что касается цены, то, к сожалению, редакция может сообщить ее лишь ориентировочно: 150 руб. (магнитофон «Иней-303») и 100 руб. (приставка «Нота-304»).

Об интересной новинке — магнитоле «Ореанда-301» рассказывалось в «Новых товарах» № 10. Достоинства этого прибора в том, что он представляет собой компактный комбинированный аппарат, включающий в себя и радиоприемник (шесть диапазонов, начиная с длинных и кончая ультракороткими волнами), и кассетный однопорожечный магнитофон.

С помощью магнитолы можно делать записи с собственного приемника, а также от микрофона, радиотрансляционной линии, электропроигрывателя, другого магнитофона. Магнитола «Ореанда-301» полностью выполнена на полупроводниковых приборах, что является верной гарантией надежности и долговечности радиоаппарата.

Редакция поинтересовалась планируемым объемом выпуска магнитолы не только на 1976 г., но и на будущее. Сообщаем читателям, что установочная партия магнитол «Ореанда-301» в количестве 1000 шт. была изготовлена уже в прошлом году. В 1976 г. началось серийное производство, план выпуска — 5000 шт., а в 1977 г. выпуск этих новинок возрастает в 4 раза. Цена магнитолы «Ореанда-301» — 244 руб.

Конструкторы, работающие в области бытовой радиотехники, не только занимаются созданием новых оригинальных моделей, но и постоянно ищут пути улучшения уже существующих изделий. Ведь нередко так случается, что радио-

прибор по своим техническим показателям еще продолжает оставаться на самом высоком уровне, а его внешнее оформление уже не соответствует современным требованиям промышленной эстетики, или вдруг появляются какие-то новые, более интересные материалы, из которых можно изготовить корпус прибора, создаются отдельные оригинальные детали и т. д.

О таких усовершенствованных и модернизированных изделиях, в том числе и о радиоаппаратуре, редакция не раз сообщала на страницах «Новых товаров». Например, в седьмом номере за прошлый год была помещена информация о переносном радиоприемнике «Нейва-402». В нем полностью сохранена электрическая схема радиоприемника «Нейва-401», выполненная на одной печатной плате, изменено было лишь внешнее оформление. Например, вместо вертикально расположенной шкалы поставлена круглая. Ручки управления для удобства перенесены на боковую сторону корпуса.

Серийный выпуск этой новинки также начался уже в этом году, а установочная партия радиоприемника «Нейва-402» в количестве 1000 шт. была изготовлена в 1975 г. Цена — 35 руб.

В 1976 г. намечено производство и стереофонического комплекса «Романтика-108-стерео».



На экспертном совете

Экспертный совет Всесоюзного павильона рассмотрел большую группу новых и модернизированных товаров культурно-бытового назначения и хозяйственно-бытового обихода, а также ряд текстильных, швейных и обувных изделий, предназначенных для выпуска в этом году. Из хозяйственных новинок к массовому выпуску утверждены: новая модель полуавтоматической двухбаковой стиральной машины «Волна-75» типа СМП-2; оригинальный по конструкции и оформлению четырехпредметный комплект мебели для отдыха «Тюльпан» (диван, два кресла на колесиках и журнальный столик); пятипредметный комбинированный гарнитур для прихожей из проволоки и дерева; декоративные настенные полки; образцы дверных ручек для балконных дверей и окон с раздельными переплетами; десятипредметный кухонный набор; новый ассортимент изделий Первомайского стекольного завода.

Из новинок бытовой химии одобрение Экспертного совета получило новое высокоэффективное средство для уничтожения бытовых насекомых «Неопин».

Экспертный совет уделил много внимания и новому ассортименту изделий легкой промышленности. Премий совета удостоены коллективы следующих предприятий: Калининского камвольного комбината — за 5 видов полушерстяных костюмных тканей; московского комбината «Красная Роза» — за шелковые ткани для платьев «Роза» и «Садко»; московского комбината имени Щербакова — за шелковые ткани фасонного переплетения «Олеся» и «Игарка»; егорьевского хлопчатобумажного комбината «Вождь пролетариата» — за ткани саржевого переплетения для верхней одежды «Силуэт» и «Эврика»; московской трикотажно-перчаточной фабрики «Красный Восток» — за новый ассортимент летних капроновых и демисезонных перчаток;

Ногинского производственного чулочно-носочного объединения — за детские рейтузы со следом и мужские носки новых переплетений и рисунков; загорской трикотажной фабрики имени Розы Люксембург — за новый ассортимент детского и женского верхнего трикотажа (детские жакеты, комплекты, костюмы и платья, женские джемперы); московского швейного объединения «Сокол» — за мужские зимние и демисезонные пальто новых конструкций и моделей; московского объединения головных уборов «Зарница» — за новый ассортимент женских, мужских и детских шитых шляп, кепи и шапок из искусственного меха, кожи и ткани; Московского производственного чулочно-носочного объединения — за мужские носки и детские полчулки жаккардового переплетения с новыми рисунками из хлопчатобумажной пряжи с эластиком; Московского опытного завода искусственных кож — за новые виды цветной синтетической кожи для верха обуви с теневым эффектом и тиснением СК-2 и синтетической лаковой кожи с тиснением СК-2Л с высокими физико-механическими показателями и гигиеническими свойствами; Йошкар-Олинского завода искусственных кож — за новые виды искусственной кожи «Волжанка» для верхней одежды (на трикотажной основе с пористым покрытием и отделкой под «антик»); Волгоградской обувной фабрики — за новые фасоны женских туфель и полуботинок для мужчин и мальчиков.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Московское производственное объединение головных уборов «Зарница» подготовило к выпуску интересную коллекцию женских, мужских и детских головных уборов из искусственного меха производства Московского шелкового комбината имени Щербакова, из искусственного меха типа «Аляска» и искусственных кож Калининского и Йошкар-Олинского комбинатов.

Художники объединения удачно использовали в этих моделях цветовую гамму, сочетание различных по оформлению и отделке искусственных мехов, искусственных кож, тканей и металлической фурнитуры.

Некоторые головные уборы показаны на соседних стр. этого номера.

Женская шапка типа ушанки (мод. 336) выполнена из искусственного длинноворсового меха. Чистый красный или синий цвета делают ее особенно популярной среди молодежи. Цена — 10 руб.

А эта шапка (мод. 353) предназначена для молодежи. Небольшая облегчающая головка переходит в ушки, завязывающиеся на шнурки с помпонами на концах. Цена — 7 р. 90 к. и 15 р. 50 к.

Детская спортивная шапка (мод. 308) выполнена из искусственной кожи и меха. Головка ее состоит из шести клиньев. У нее мягкий отложной козырек и наушники, застегивающиеся на ремне. Верхние наушники и козырек выполнены из искусственного меха. Цена — 4 р. 70 к.

НОВЫЕ
товары

Нм



МАРТ 1976

ПОНЕДЕЛЬНИК	1
ВТОРНИК	2
СРЕДА	3
ЧЕТВЕРГ	4
ПЯТНИЦА	5
СУББОТА	6
ВОСКРЕСЕНЬЕ	7
ПОНЕДЕЛЬНИК	8
ВТОРНИК	9
СРЕДА	10
ЧЕТВЕРГ	11
ПЯТНИЦА	12
СУББОТА	13
ВОСКРЕСЕНЬЕ	14
ПОНЕДЕЛЬНИК	15
ВТОРНИК	16
СРЕДА	17
ЧЕТВЕРГ	18
ПЯТНИЦА	19
СУББОТА	20
ВОСКРЕСЕНЬЕ	21
ПОНЕДЕЛЬНИК	22
ВТОРНИК	23
СРЕДА	24
ЧЕТВЕРГ	25
ПЯТНИЦА	26
СУББОТА	27
ВОСКРЕСЕНЬЕ	28
ПОНЕДЕЛЬНИК	29
ВТОРНИК	30
СРЕДА	31

СТЕРЕОФОНУЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОФОН ВЫСШЕГО КЛАССА («ЭЛЕКТРОНИКА Б1-02»)

Электрофон «Электроника Б1-02» разработан в Тбилиси.

Стереофонический электрофон высшего класса «Электроника Б1-02» представляет собой комплект совмещенных в одном корпусе высококачественного стереофонического усилителя низкой частоты с элементами управления, электропроигрывающего устройства и двух выносных акустических систем.

Электропроигрывающее устройство — это многофункциональный сложный электронный аппарат, предназначенный для высококачественного воспроизведения музыкальных и речевых программ с долгоиграющих грампластинок всех форматов, а также с магнитофонов, электромузыкальных инструментов и т. д. В электрофоне установлен стереофонический звукосниматель с магнитоэлектрической головкой типа ГЗМ-003.

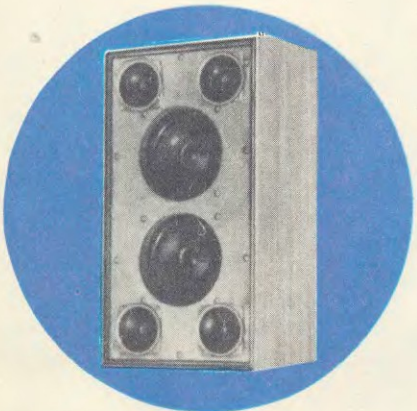
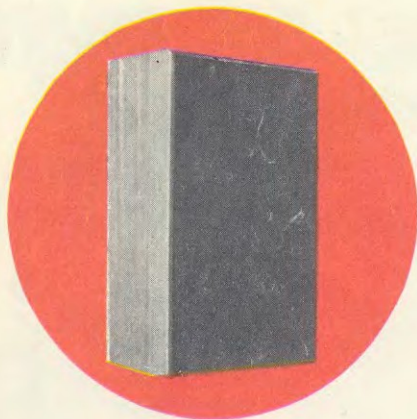
Стереофонический усилитель низкой частоты служит для высоко-

качественного усиления стереофонических и монофонических сигналов от различных электропроигрывающих устройств с магнитоэлектрическими или пьезокерамическими стереофоническими головками, магнитофонов, радиоприемников и телевизоров. Усилитель электрофона позволяет подключать магнитофон на запись и воспроизведение монофонических и стереофонических программ, выносные акустические системы или стереотелефоны для прослушивания программ.

«Электроника Б1-02» имеет входы: магнитофон (запись и воспроизведение), универсальный I, универсальный II, радио, электромагнитный звукосниматель. В электрофоне возможны следующие виды работ: стерео, реверс стерео, левый канал, правый канал, моно. На лицевой панели находятся: гнезда для подключения стереотелефонов, гнездо «линейный выход», гнездо для подключения магнитофонной приставки (или магнитофона) с отдельными трактами записи и воспроизведения, а также предусмотрена регулировка громкости с отключаемой тонкомпенсацией, регулировка стереобаланса, семиполосная регулировка тембра, индикаторы уровня выхода левого и правого каналов. С помощью кнопки «Вкл» в процессе записи можно осуществлять акустический контроль каче-

ства записываемой фонограммы через тракт УНЧ электрофона. Возможна также раздельная или совместная работа основной [две колонки] или дополнительной [четыре колонки] акустических систем. Электрофон сверху закрывается крышкой из пластмассы. Корпуса электрофона и колонок покрыты шпоном ценных пород дерева. Электропроигрывающее устройство нового электрофона аналогично ЭПУ «Электроника Б1-01» [от последнего оно отличается лишь наличием электронного автостопа]. Усилитель низкой частоты выполнен на 38 транзисторах и 26 диодах. Регулировка тембра раздельная, семиполосная, осуществляется в пределах не менее ± 10 дБ на частотах 40, 150, 400, 1000, 2500, 5000 и 15 000 Гц. Акустические системы — типа 20 АСЗ общим сопротивлением 4 Ом. В каждой акустической колонке установлены: два низкочастотных громкоговорителя типа 10 ГД-30, два среднечастотных громкоговорителя типа 4 ГД-8Е и четыре высокочастотных громкоговорителя типа 3ГД-31, включенные ко входу через емкостные и индуктивные фильтры.

Объем каждой колонки — 73 дм³. Максимальная выходная мощность УНЧ электрофона — не менее 100 Вт по каналу при коэффициенте нелинейных искажений не более 10%. Номинальная выходная мощность [электрическая] каждого канала — 60 Вт при коэффициенте нелинейных искажений не более 1%. Номинальный диапазон воспроизводимых частот — 40—18 000 Гц. Питание электрофона осуществляется от сети переменного тока напряжением 110, 127, 220 и 237 В, частотой 50 Гц. Мощность, потребляемая от сети, не более 260 Вт. Габариты электрофона — 520 × 400 × 200 мм, акустических колонок — 680 × 430 × 220 мм. Вес электрофона — 30 кг, акустических колонок — 40 кг. Скорость вращения диска — 33 и 45 об./мин.



РАДИОПРИЕМНИКИ

В прошедшей пятилетке промышленностью была проведена определенная работа по повышению технического уровня радиоприемной аппаратуры и расширению ассортимента выпускаемых изделий. Достигнуты успехи в улучшении качества звучания, схемных и конструктивных решений в радиоприемной аппаратуре. Одновременно произошли и структурные изменения в ее производстве.

С каждым годом возрастает потребность в изделиях высокого класса. Среди большого многообразия моделей (для наглядности они сведены в таблицу), постоянно претерпевающих модернизацию в целях улучшения их потребительских свойств и технических па-

раметров, впервые появился переносный радиоприемник высшего класса. Шире стал внедряться УКВ-диапазон с автоматической подстройкой частоты на принимаемую станцию. А в моделях высшего и I классов предусмотрена электронная, фиксированная на три станции и бесшумная настройка в диапазоне УКВ. В некоторых моделях имеется возможность питания как от батарей, так и от сети переменного тока. Специалисты постоянно ведут поиск новых форм, новых технологических процессов и материалов в целях улучшения внешнего вида радиоприемников и повышения надежности их работы. Обновление ассортимента радиоприемников продолжается.



Тип радиоприемника	Класс	Диапазон принимаемых волн	Чувствительность в диапазонах				Максимальная выгодная мощность, Вт	Напряжение питания, В	Габариты, мм	Вес, кг	Цена, руб.
			ДВ, мВ/м	СВ	КВ, мкВ/м	УКВ					
1. «Ленинград-002»	Выш.	ДВ, СВ-I, СВ-II, КВ(I-V), УКВ	0,16	0,12	30	3	От сети—2,7, от батарей—1,5	8×373 сеть	360×360×140	8,5	200
2. «Рига-104»	I	ДВ, СВ, КВ (V-VI), УКВ	0,5	0,35	150	10	От сети—2, от батарей—1,5	6×373 сеть	390×242×135	6,3	183.52
3. «Океан-205»	II	ДВ, СВ, КВ (I-V), УКВ	0,8	0,6	100	25	0,5	6×373 сеть	367×254,5×119	4	145
4. «ВЭФ-202»	II	ДВ, СВ, КВ (I-V)	0,7	0,4	50	—	0,15	6×373	305×240×105	3,3	98
5. «Спидола-207»	II	ДВ, СВ, КВ (I-V), УКВ	0,6	0,3	100	25	0,7	6×373	365×255×105	4,0	135
6. «Спидола-230»	II	ДВ, СВ, КВ (I-V)	0,6	0,3	100	—	0,7	6×373	310×196×97	3,9	104
7. «Геолог-2»	II	ДВ, СВ, КВ (I-IV)	1,5	1,0	400	—	0,5	6×373	300×230×90	2,7	91.02
8. «Меридиан-202»	II	ДВ, СВ, КВ (I-V), УКВ	0,6	0,3	200	15	0,4	6×373	342×215×76	3,5	132
9. «Соната-201»	II	ДВ, СВ, КВ (I-IV)	1,0	0,5	100	—	0,45	2×3336Л	270×199×78	2	84.34
10. «Орион-301»	III	ДВ, СВ, КВ (I-III), УКВ	2,2	1,2	500	100	0,25	6×373	295×195×900	2,6	94.02
11. «Россия-304»	III	ДВ, СВ, КВ (I-II)	0,7	0,5	220	—	0,15	4×316	170×230×55	1	59
12. «Альпинист-405»	IV	ДВ, СВ	2	1,0	—	—	0,5	6×343, 2×3336Л	250×161×78	1,3	30
13. «Альпинист-407»	IV	ДВ, СВ	0,8	0,4	—	—	0,5	»	261×181×98	1,5	30
14. «Гяла-404»	IV	ДВ, СВ	0,8	0,4	—	—	0,5	6×373	265×206×78	2	30
15. «Кварц-404»	IV	ДВ, СВ	1,0	0,5	—	—	0,15	Крона-ВЦ	183×100×53	0,5	33.10
16. «Нейва-401»	IV	ДВ, СВ	1,5	1	—	—	0,15	»	133×76,5×36	0,45	31
17. «Вега-402»	IV	ДВ, СВ	0,8	0,5	—	—	0,22	2×3336Л	160×157×64	0,8	33
18. «Селга-404»	IV	ДВ, СВ	0,8	0,5	—	—	0,28	6×316	192×102×51	0,7	35.67
19. «Сокол-403»	IV	ДВ, СВ	1,0	0,5	—	—	0,1	Крона-ВЦ	157×92×40	0,4	31
20. «Хазар-402»	IV	ДВ, СВ	1,5	0,6	—	—	0,2	2×3336Л	255×186×77	1,1	29

Рижские инженеры создали два новых усилительно-коммутационных устройства «Радиотехника-010-стерео» и «Радиотехника-020-стерео».

Первое из них предназначено для высококачественного усиления музыки и речи от электропроигрывателя с магнитоэлектрическим и пьезокерамическим звукоснимателями, радиоприемника, телевизора, магнитофона, микрофона или электромузыкального инструмента. Отличительной особенностью данного устройства является электронный переключатель, который обеспечивает оперативную коммутацию входов от различных источников программ, видов работ (моно-стерео), контроля сквозного канала записи, ступенчатого ослабления громкости. Устройство имеет систему беспроводного дистанционного ультразвукового управления громкостью, стереобалансом, ступенчатым изменением громкости и выключением. Пульт дистанционного управления — самостоятельный блок, содержащий ультразвуковой преобразователь УЗП-2, генератор ультразвуковых частот по схеме индуктивной настройки и кнопочный переключатель.

Одним из достоинств «Радиотехники-010-стерео» является наличие нескольких движковых регуляторов тембра, которые позволяют формировать частотную характеристику на частотах 60, 250, 1000 и 16 000 Гц.

На панели управления находятся движковые регуляторы громкости, стереобаланса, стрелочные индикаторы выходного уровня, электрические индикаторы включения входа, виды работы, перегрузки выходов и включения питания.

Прибор имеет выходные гнезда для подключения стереотелефонов и двух акустических систем.

Для обеспечения высококачественного звуковоспроизведения к устройству должны быть подключены широкополосные акустические системы с номинальным электрическим сопротивлением 4 Ом и мощностью не менее 100 Вт. От перегрузок и короткого замыкания введена электронная защита оконечных транзисторов.

Принципиальная электрическая схема устройства «Радиотехника-010-стерео» выполнена на полупроводниковых приборах и интегральных микросхемах, основной монтаж — на 8 печатных платах. Некоторые технические данные: выходная синусоидальная неискаженная мощность каждого канала — 70 Вт, музыкальная — 100 Вт; диапазон усиливаемых частот — 20—30 000 Гц; коэффициент гармоник при синусоидальной выходной мощности — не более 0,5%; уровень фона — не хуже [—] 70 дБ; диапазон регулировки тембра на каждой из пяти полос — не хуже ± 10 дБ; коэффициент демпфирования — не менее 10; пределы регулировки громкости — 60 дБ; пределы регулировки стереобаланса — 10 дБ; разбаланс частотных характеристик стереоканалов в диапазоне частот 250—6300 Гц — не более 2 дБ; потребляемая мощность от сети — 180 Вт. Корпус устройства выполнен из клееной фанеры, отделан шпоном ценных пород древесины и покрыт матовым лаком. Габариты — 510 × 420 × 140 мм, вес — 14 кг.

Другое усилительно-коммутационное устройство «Радиотехника-020-стерео» предназначено для высококачественного усиления стереофонических и монофониче-

ских сигналов звуковых программ от различных источников. Оно разработано как базовая модель усилителя низкой частоты для радиоприемника высшего класса [радиол, электрофонов и т. д.], а также как автономный усилитель. Устройство имеет развитую систему коммутации и следующие входные гнезда для подключения: микрофона, электропроигрывателя с магнитоэлектрическим звукоснимателем [вход низкочастотного звукоснимателя]; электромузыкального инструмента или портативного радиоприемника [среднеомный вход]; электропроигрывателя с пьезокерамическим звукоснимателем; стационарного радиоприемника или телевизора [высокоомный вход]; магнитофона [для записи и воспроизведения]; выхода магнитофона [для контроля сквозного канала записи]. У него движковые регуляторы громкости, стереобаланса, тембра высоких и низких звуковых частот, ограничительные фильтры низких, средних и высоких звуковых частот, возможность «сброса» громкости и выключения тонкомпенсации. На панели управления расположены: стрелочные индикаторы выходного уровня, электрические индикаторы включенного входа, виды работы, нагрузки выходов и включения питания. В приборе есть выходные гнезда для подключения стереотелефонов и двух акустических систем с электронной

защитой оконечных транзисторов от перегрузок и короткого замыкания. Для обеспечения высококачественного звуковоспроизведения к устройству должны быть подключены две широкополосные акустические системы мощностью не менее 70 Вт.

Принципиальная электрическая схема выполнена на полупроводниковых приборах и интегральных микросхемах и представляет собой единый функционально-конструктивно законченный блок, состоящий из усилителя низкой частоты с системой коммутации и силовой частью, выполненными в одном корпусе.

Некоторые технические данные: выходная синусоидальная неискаженная мощность каждого канала — 50 Вт, музыкальная — 70 Вт; диапазон усиливаемых частот — 20—30 000 Гц; коэффициент гармоник при синусоидальной выходной мощности — не более 0,5%; уровень фона — не хуже [—] 70 дБ; коэффициент демпфирования — не менее 10; пределы регулировки громкости — не менее 60 дБ; пределы регулировки стереобаланса — не менее 12 дБ; пределы регулировки тембра на частоте 63 Гц — не менее ± 12 дБ, на частоте 15 000 Гц — ± 10 дБ; разбаланс частотных характеристик стереоканалов в диапазоне частот 250—6300 Гц — не более 2 дБ. Потребляемая мощность — 160 Вт. Габариты — 510 × 400 × 140 мм; вес — 12 кг. Рижское производственно-техническое объединение «Радиотехника» выпустит установочную партию устройств в этом году.



Машина предназначена для деловых и туристских поездок по шоссейным и проселочным дорогам средней пересеченности.

Рама мопеда полукрытой формы.

Топливный бак расположен под багажником.

Седло с подседельной сумкой для инструмента и мотоаптечки регулируется по высоте.

Руль высокий, с оригинальным креплением.

Некоторые технические данные мопеда:

максимальная скорость — 40 км/час;

сухой вес — не более 41 кг;

расход топлива на 100 км пути — не более 2 л;

двигатель — Д-6, одноцилиндровый, двухтактный, карбюраторный;

рабочий объем цилиндра — 45 см³;

мощность — не менее 1,2 л. с.;

система зажигания — от магнето;

габариты — 1900×750×1150 мм;

ориентировочная цена — 120 руб.

Новинку выпускает рижский мотозавод «Саркана звайгзне».



МОПЕД «РИГА»

НОВЫЙ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ТЕРМОС «ТЕ-МЕТ» выполнен из нержавеющей стали. Поэтому он не боится ударов и наиболее долговечен из всех термосов, выпускаемых отечественной промышленностью.

В него, не боясь повредить колбу, можно сразу наливать кипящую воду без предварительного ополаскивания, бросать куски льда, сахара. «Темет» не боится транспортировки и «тряских» дорог. Благодаря высококачественной вакуумной изоляции термос сохраняет тепло или холод не хуже любого «стеклянного собрата». По техническим условиям, согласно которым выпускается «Темет», температура кипящей воды, залитой в термос, через 20 ч должна быть не ни-

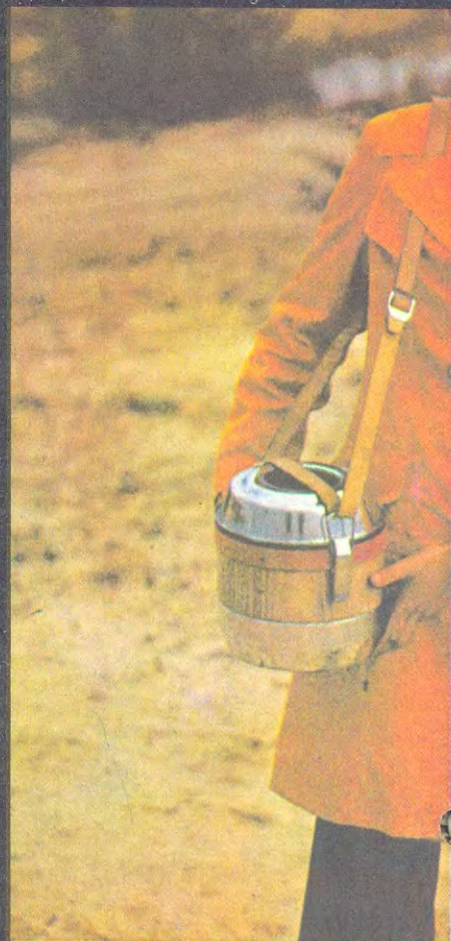
же $60-65^{\circ}$ при температуре окружающей среды $+15^{\circ}$.

У него широкая горловина диаметром 10 см. Термос закрывается абсолютно герметично оригинальной пробкой. В нем удобно сохранять любую горячую и холодную пищу, воду, лед, напитки, мороженое, фрукты, салаты и т. д. Верхняя крышка-тарелка запирается быстродействующими замками.

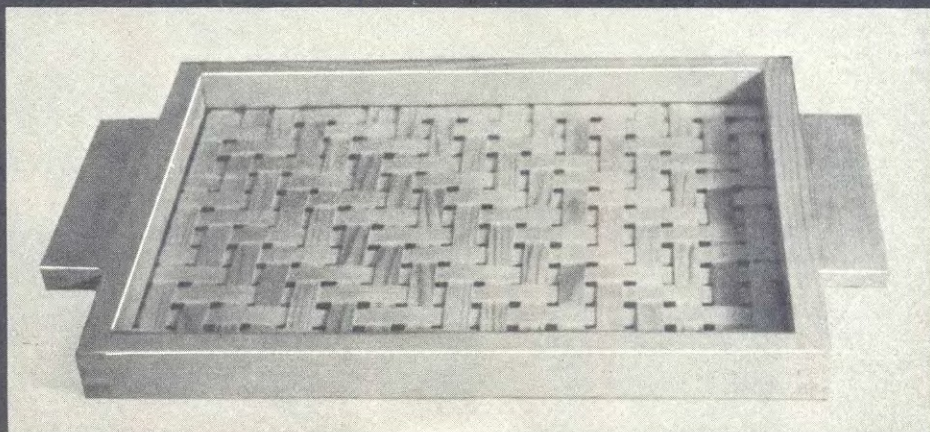
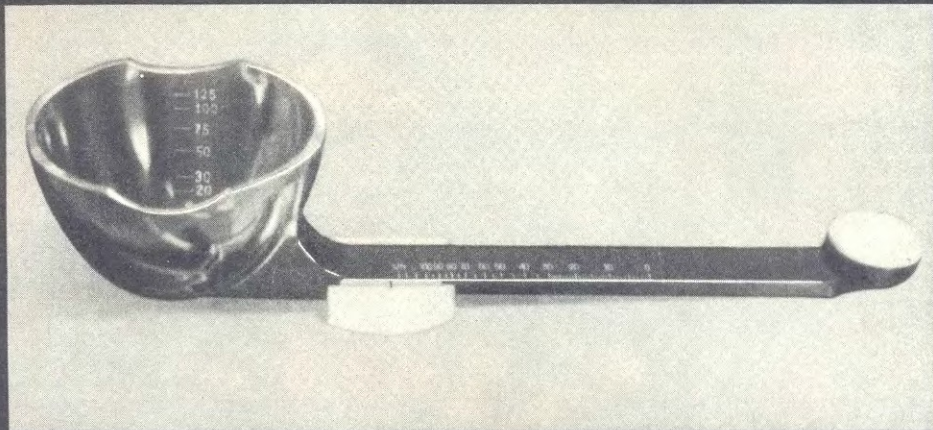
«Темет» компактен и устойчив. Его диаметр — 19 см, высота — 28 см, вес — 2,5 кг. Цена — 29 руб.

В 1976 г. будет выпущено 25 тыс. термосов.

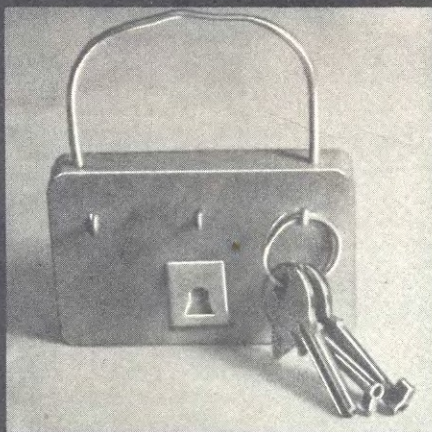
Сейчас готовится к выпуску цельнометаллический термос емкостью 2,5 л. Цена его — 21 руб. (ориентировочно).



КАРАНДАШНИЦА. Простая по конструкции, с классическими прямыми линиями, эта вещь выглядит достаточно привлекательно за счет несложного украшения — стилизованного изображения животного из яркой цветной пластмассы. Карандашница вместительна, устойчива и удобна. Сделана она из белой пластмассы. Цена — 80 коп. Карандашницу выпускает Московский экспериментальный завод Управления бытовой химии.



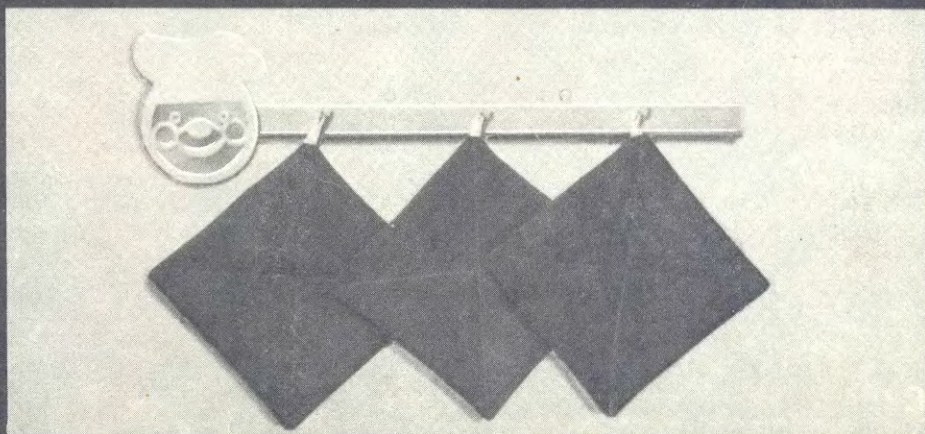
ДОЗИРОВОЧНЫЕ ВЕСЫ. Приготовление в домашних условиях всевозможных кулинарных изделий, а также напитков, нередко зависит от точной дозировки различных компонентов, входящих в них. Новые универсальные дозирочные весы, выпускаемые в Ленинграде, как раз для этого и предназначены. Шкала весов имеет деление в граммах. Максимальный предел взвешивания — 125 г. Для большего удобства на чашу весов нанесены мерные деления в миллилитрах. Прибор имеет простую, но оригинальную конструкцию. Принцип действия его напоминает качалку. Взвешивание производится перемещением визир-опоры по шкале до тех пор, пока весы не установятся в горизонтальном положении. Прибор выполнен из пластмассы. Цена — 2 руб.



КУХОННАЯ ВЕШАЛКА. На нее подвешены три квадратных матерчатых хватки, служащих для обращения с горячими кухонными предметами: кастрюлями, чайниками, сковородками, утюгами и т. д. Вешалка представляет собой деревянную планку с тремя крючками, увенчанную с одного конца шаржированной головкой повара (пластмасса). Цена — 1 руб. Новинку выпускает Нарофоминский завод пластмасс.

ПОДНОС ДЛЯ ХЛЕБА. Его выпускает Тюриский лесокombинат (Эстонская ССР) из отходов производства. Однако, глядя на эту новинку, никак нельзя сказать, что данное обстоятельство отразилось на ее качестве: поднос красив и удобен. Бортики и ручки выполнены из свежеструганых деревянных брусков, дно — из дранок. Цена — 4 р. 50 к.

ВЕШАЛКА ДЛЯ КЛЮЧЕЙ. Это деревянный брусочек с проволочной ручкой для подвешивания на стену и тремя проволочными крючками для ключей. Цена — 45 коп. Изготовитель — Нарофоминский завод пластмасс.



ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ («Эмибас», «Юность-73»)



В наше время трудно представить себе эстрадный оркестр или ансамбль без электроинструментов. Они придают любой мелодии яркую звуковую окраску, своеобразный колорит.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию два таких инструмента: «Юность-73» и «Эмибас».

«Юность-73» — клавишный многоголосный инструмент. На нем с успехом можно исполнять народную, эстрадную и танцевальную музыку. Двенадцать регистров, равно как и возможность создания органных эффектов и звучаний, позволяют применять его для исполнения классических произведений. Число октав по клавиатуре — 5.

«Юность-73» имеет приятное внешнее оформление; за счет установки любого наклона клавиатуры (без изменения высоты инструмента) он одинаково удобен при игре сидя и стоя.

Его можно подключать к усилителю и микшеру, магнитофону и наушникам для игры «на исполнителя».

Сведения для специалистов
Инструмент имеет следующие устройства:

1. «Частотное вибрато» с фиксированным включением «глубины вибрато» трех градаций с плавной регулировкой в пределах 6—8 Гц.
2. «Глиссандо» с плавной регулировкой, осуществляемой коленным рычагом на два полутона вниз.

3. Устройство «повторения» с плавной регулировкой по частоте в пределах 6—8 Гц с возможностью включения на отдельные регистры.

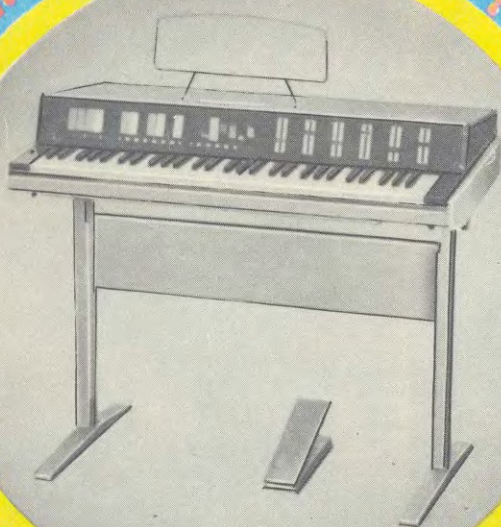
4. «Реверберация» с плавной регулировкой длительности.

5. «Перкуссия» с плавной регулировкой уровня и отдельным включением на правую и левую части клавиатуры.

«Эмбас» — клавишный портативный одноголосный электромузыкальный инструмент. Он предназначен для исполнения басовой партии в ансамблях и эстрадных оркестрах, имитируя звучание и контрабаса и трубы. Для этого его необходимо подключить к усилителю. Число октав по клавиатуре — 3.

«Эмбас» имеет приятный внешний вид, удобен при игре сидя и стоя. Итак, если вы организуете новый эстрадный оркестр или решили обновить прежний, вспомните о «Юности-73» и «Эмбасе».

Телепрессторгреклама

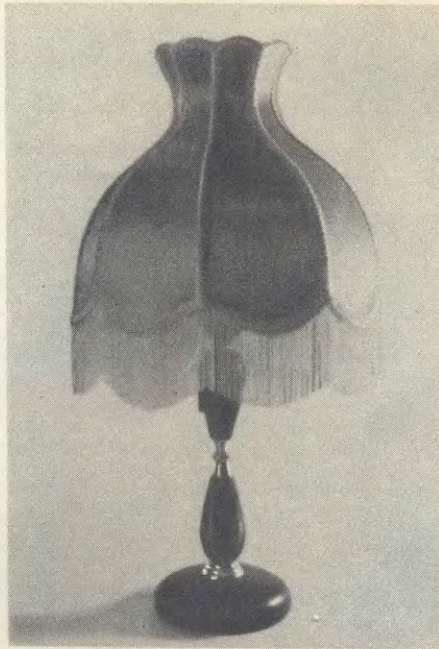


В фонде Павильона имеются светильники, выполненные из различных материалов в сочетании с хромированным металлом и металлизированной пленкой.

Настольная лампа на одну светоточку с абажуром из нетканого материала, дублированного светотехнической пленкой и декорированного двумя серебристыми поперечными полосами. Подставка лампы представляет собой большой металлический шар, переходящий в узкий цилиндр, на котором крепится широкий абажур.

Люстра на три светоточки, где оригинально сочетаются хромированный металл с дымчато-молочным стеклом. Она имеет три шарообразных светорассеивателя из молочно-дымчатого стекла, крепящихся на трех цилиндрических стаканах-патрондержателях, жестко сидящих на хромированных рожках люстры. Свет от плафонов отражается тремя вогнутыми дисками-отражателями, прикрепленными ребром к рожкам люстры. Основной крепящий узел люстры состоит из узкого цилиндра, от которого отходят рожки, держащие патрондержатели с плафонами, и три рожка, фиксирующие жесткость крепления дисков. Люстра подвешивается на металлической хромированной цепи.

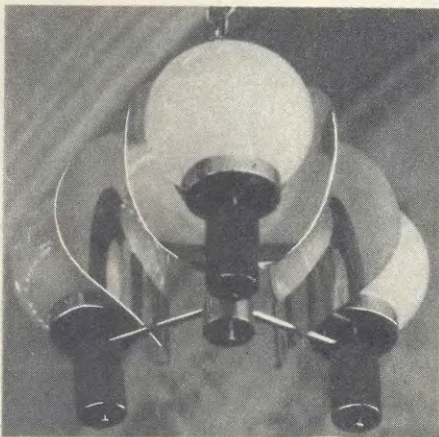
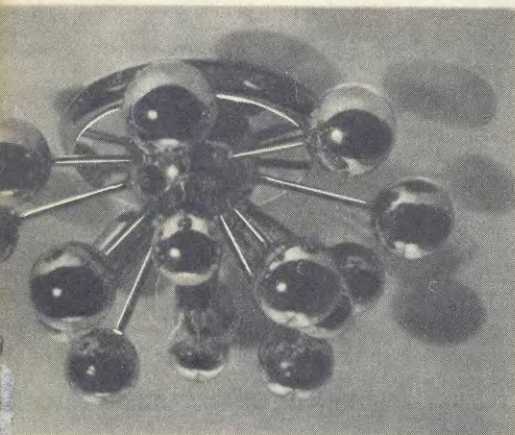
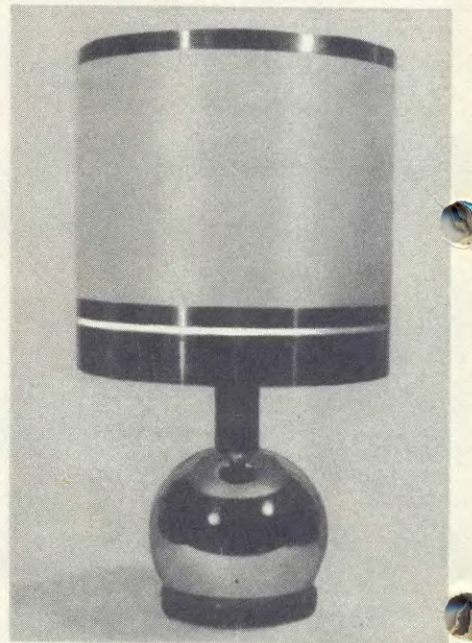
Настольная лампа на одну светоточку из дерева с шелковым абажуром, украшенным бахромой. Стойка светильника точеная, светло-коричневая. Основание круглое.



шера тяжелое дискообразное основание. Выключатель кнопочный.

Настольная поворотная лампа. Большой полусферический абажур из молочного оргстекла прикреплен к изогнутой подвижной стойке. Круглое основание утяжеленное. Стойка выполнена из металлической хромированной трубы и состоит из двух частей. Верхняя часть, вставленная заподлицо в нижнюю, подвижная. Лампа имеет большой диапазон освещения и четкую направленность светового потока.

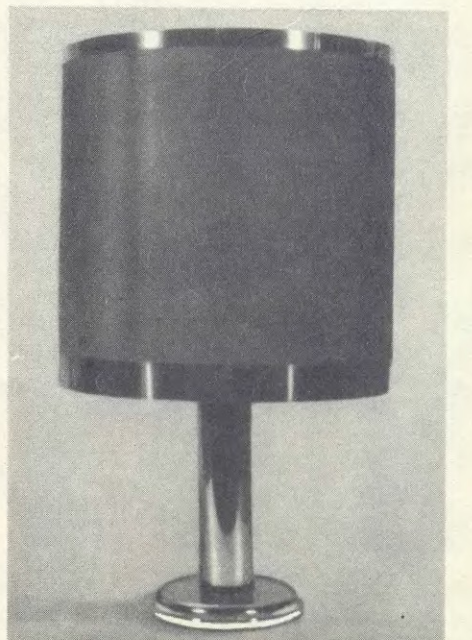
Настольная лампа на одну светоточку с прямой широкой и высокой стойкой и ярким красным с серебром абажуром. Стойка светильника выполнена из хромированного металла, а абажур — из красной хлопчатобумажной ткани, натянутой на светотехническую пленку. По верхнему и нижнему краю широкого цилиндрического абажура проходят две серебристые полосы, выполненные из пленки с металлическим напылением.



Потолочный светильник на четыре светоточки из хромированного металла с электролампам с металлическим покрытием. Он представляет собой диск, переходящий в полусферу. От нее отходят 16 трубок-рожек, к которым крепятся четыре электропатрона, а

12 рожков заканчиваются металлическими шарами. Общий диаметр светильника — 500 мм.

Торшер с тремя разновысокими стойками из хромированного металла и тремя закрытыми светорассеивателями из молочно-матированного стекла. У тор-



ВЯЗАНАЯ КОФТА

(РАЗМЕР 46)

Материал: 300 г шерсти, спицы № 2, дополнительная спица № 2 и две пуговицы диаметром 18 мм. Образцы вязки. Обр. I — резинка [1 лицевая, 1 изнаночная]. Обр. II — вязать по схеме. На ней белые клетки — это лицевые петли, темные — изнаночные.

Правая полочка переда. Набрать 122 петли на спицы № 2 и вязать 3 см по обр. I. Вязать 15 петель справа на петледержатель для планки и продолжать вязать на оставшихся 107 петлях соответственно схеме со скосом влево, т. е. рисунок полосы идет со скосом налево через каждые 3 ряда. Одновременно оформляйте горловину, убавляя в каждом третьем ряду 55 раз по 1 петле с левого края и прибавляя по 1 петле через каждые десять рядов [7 раз] справа. Провязав 23 см от начала вязки, для оформления проймы спускайте в каждом втором ряду 1 раз 12 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле. Провязав 13 см высоты проймы, увеличивайте по 1 петле в каждом шестом ряду [4 раза]. Провязав 18 см — высота проймы для оформления плеча спускайте в каждом втором ряду 6 раз по 6 петель. Затем вяжите 15 петель с петледержателя для планки. Перенесите эти петли на спицы и вяжите на спицах № 2 по обр. I, пока длина планки не достигнет 44 см, затем закройте петли резинкой.

Левая полочка переда. Вяжется как правая, но скос резинки идет вправо. Только планка вяжется длиной 60 см [44 см идет вдоль полочки и 16 см переходят на горловину спинки].

Спинка. Набрать 136 петель на спицы № 2 и вязать 3 см резинкой по обр. I, затем переходите на вязку рисунка по схеме, выполняя скосы в обе стороны. Прибавляйте с обеих сторон по 1 петле 7 раз в каждом десятом ряду. Провязав 23 см от начала вязки, для оформления проймы спускайте с обеих сторон в каждом втором ряду 1 раз по 5 петель, 3 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле. Провязав 15 см высоты проймы, увеличивайте с обеих сторон по 1 петле в каждом шестом ряду [2 раза]. Провязав 18 см — высота проймы, для оформления плеча закройте оставшиеся 37 петель, спуская в каждом втором ряду 6 раз по 6 петель.

Правый рукав. Набрать 70 петель на спицы № 2 и вязать 3 см резинкой по обр. I. Затем продолжайте вязать по схеме, сделав 2 дополнительные петли в первом ряду. Увеличивайте на 1 петлю с обеих сторон 17 раз в каждом восьмом ряду — 106 петель. Провязав 44 см от начала вязки, для оформления головки рукава спускайте с правой стороны в каждом втором ряду 1 раз 8 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 16 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли и 1 раз 3 петли, одновременно с левой стороны спускайте 1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 18 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли и 1 раз 3 петли. Закройте оставшиеся петли.

Сборка. Сшейте швы, пришейте планку вдоль передней части полочки и горловины спинки. Сделайте крючком 2 петли для застежки на планке правой полочки на расстоянии 2 см от низа кофты. Пришейте 2 пуговицы на расстоянии 7 см от бокового шва.



платья типа сарафана с различными блузками, костюмы всевозможных расцветок. Все модели 1976 года.



Одежда удобна,
практична
и вместе с тем
достаточно
элегантна.
Все ее коллекции
преобладают

Б-ка

новые
товары
Нм

Цена 30 коп.

Москва
Издательство
«Экономика»

Индекс 70635



Индустрия



92,
2, '76

Новые товары, № 2, 1976, 1—36