

НОВЫЕ МОДАРЫ

4/1979

В номере:

•Рекорд-340•

ЭВРИКА-302'

ВЕГА-114
СТЕРЕО'

„ОКА-6”

Спортивные
костюмы



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ
ВСЕСОЮЗНОГО
ПОСТОЯННОГО
ПАВИЛЬОНА
ЛУЧШИХ
ОБРАЗЦОВ
ТОВАРОВ
НАРОДНОГО
ПОТРЕБЛЕНИЯ
МИНИСТЕРСТВА
ТОРГОВЛИ СССР

К ВЫПУСКУ УТВЕРЖДЕНЫ

На первой странице обложки — вазы для цветов ленинградских предприятий. С этими и другими новинками товаров народного потребления, утвержденными к выпуску Ленинградским филиалом Всесоюзного павильона, вы познакомитесь в этом номере бюллетеня.



Редакционная коллегия:

Главный редактор И. Л. Демидов.

Заместители главного редактора:
Б. П. Людсков, А. В. Моргунов.

Ответственный секретарь И. К. Печкин.

Члены редколлегии: И. И. Гордеев,
П. К. Капитонов, Л. В. Манарцев,
Б. И. Позднякова, Б. А. Сычев, А. Д. Челки.

Редакторы: Э. И. Ковалева, В. А. Полянов,
Т. А. Сизова. Художественный редактор
В. А. Казыкин. Технический редактор
Э. М. Элькина. Корректор Л. В. Одицова.

Графика, фото, рисунки: С. Д. Алексеев,
И. В. Буштыев, Е. В. Волконский,
О. В. Казанов, Б. М. Каплунов, Л. А. Илюпов,
И. Ф. Мальчевская, В. Ф. Сакрецов.

Адрес редакции: 121864, Москва,
Вершинская наб., 6. Телефоны:
240-58-63, 240-58-93.

Сдано в набор 21.02.1979 г. Подписано
в печать 26.03.1979 г. А10789.
Формат 70x108 1/8. Offsetная печать.
Усл. печ. л. 5,6. Уч.-изд. л. 7,1. Тираж 274 000 экз.
Заказ № 484. Цена 50 коп.

Чеховский полиграфический комбинат
Союзполиграфпроект Государственного
комитета СССР по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли.

г. Чехов, Московской области

© «Экономика», «Новые товары», 1979

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Редакция бюллетеня вопросам реализации
товаров не занимается. По поводу их при-
обретения обращайтесь, пожалуйста, в мест-
ные торговые предприятия и организации, а
также на базу «Посылторг».

ОБУВЬ

Ленинградский завод резиновой обуви объединения «Красный треугольник» для весны и осени подготовил сапожки (арт. Н-305 «ДС»). Они клееные, цельнорезиновые, двухцветные, укороченные с двумя широкими бордюрами по верху. Подошва и накладной формовой каблук выполнены из цветной резины. Стелька утепленная. Цена — 5 р. 10 к.
Сапожки (арт. Н-297 «ДС») клееные, цельнорезиновые, двухцветные, с декоративной отделкой и шнурками. Предварительно отформованная по-



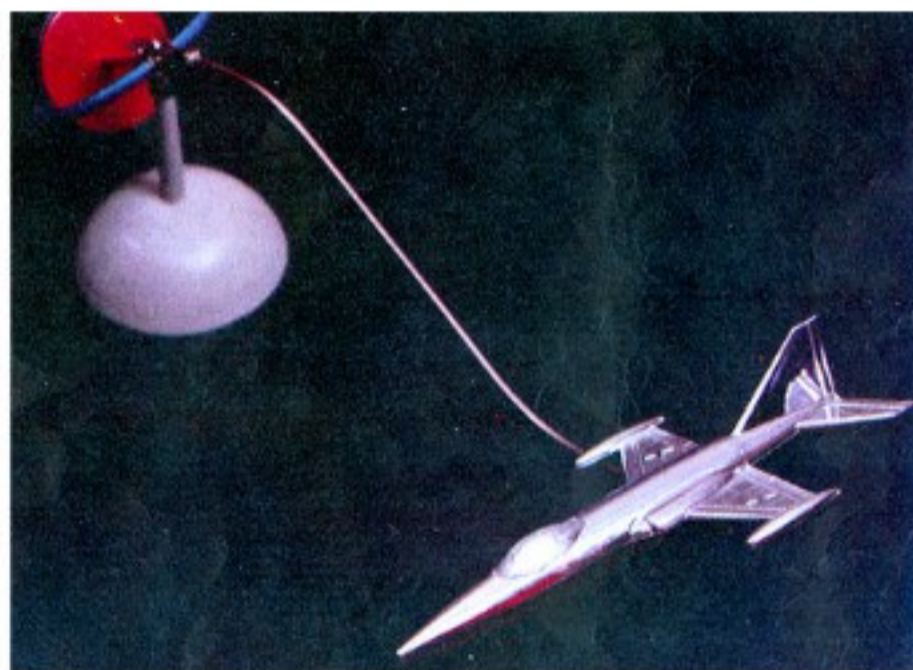
дошва изготовлена из цветной резины. Стелька утепленная. Манжет выполнен из материала с латексным покрытием на капроне. Цена — 5 р. 85 к.
Сапожки (арт. Н-294 «МД») клееные, цельнорезиновые, трехцветные. Их украшает широкий бордюр по верху, декоративная отделка сбоку, фигурный передок и кант по подошве. Каблук накладной, формовой. Стелька утепленная. Цена — 5 р. 35 к.
Сапожки (арт. Н-248 «ДС») имеют новую конструкцию верха. Изготов-

лены с комбинированным резино-текстильным верхом, клееные, с накладным формовым каблуком и подошвой из цветной резины. Стелька утепленная. Цена — 5 р. 75 к.
Коллекцию моделей мужской обуви фабрики «Заря» отличает строгость и сдержанность как в силуэте, так и в художественных решениях. Мужские полуботинки (мод. 484) из хромовой кожи бежевого цвета с тонированием. Подошва кожаная, клеевого метода крепления, отделка — перфорация. Цена — 29 р. 80 к.

Мужские полуботинки (мод. 542) выполнены из хромовой кожи коричневого цвета с тонированием. Подошва кожаная, клеевого метода крепления. Заготовка с прорезкой на носке и союзке. Цена — 28 р. 30 к. Мужские полуботинки (мод. 432) также выполнены из хромовой кожи, но черного цвета. Подошва кожаная, клеевого метода крепления. Заготовка с втачным внутренним швом на союзке и козырьком фигурного края. Цена — 29 руб. Изящная и элегантная обувь — классическая «лодочка» с тонкими чере-

чересподъемным ремнем. Союзка отделана декоративной строчкой и перфорацией. Цена — 44 р. 40 к. Летние модельные туфли (мод. 151) выполнены из кожи белого цвета. Каблук высокий. Подошва кожаная, клеевого метода крепления. Заготовка с открытой пяточной частью, союзка отделана перфорацией, застежка на чересподъемный ремень. Цена — 35 руб. Туфли (мод. 3-119) из кожи светложелтого цвета. Каблук высокий. Подошва кожаная, клеевого метода крепления. Заготовка сложной кон-

та с полиэффетом, на кожаной подошве с резиновым формованным каблук, допвельного метода крепления. Заготовка края — «конверт» на блочках, союзка украшена двумя декоративными строчками. Цена — 4 р. 10 к.



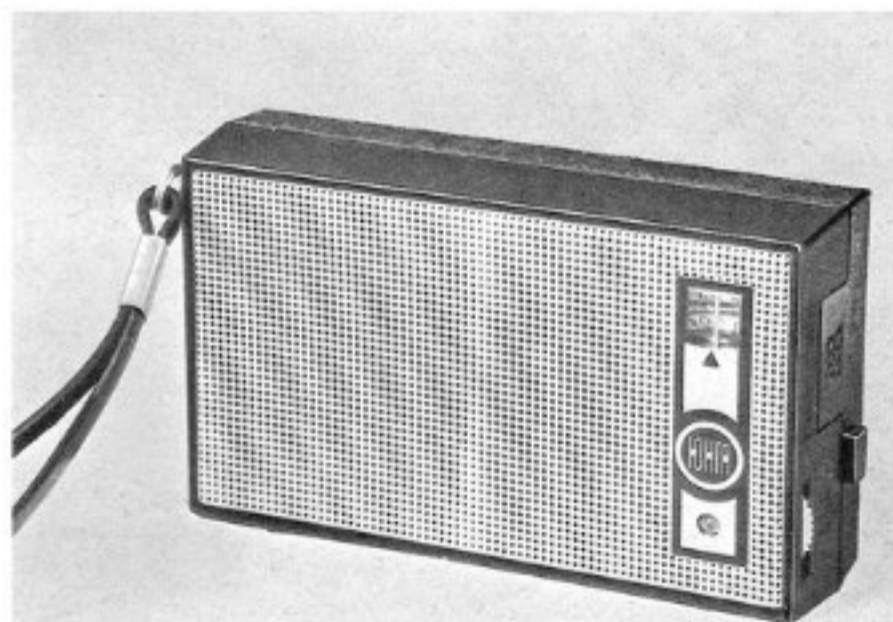
сподъемными ремешками, декорируемыми строчкой, перфорацией, — таков ассортимент, над которым работает филиал № 3 «Восход» ЛПОО «Скорострой». За прошедший год здесь создано 16 моделей с государственным Знаком качества и 23 модели с индексом «Н». Модельные туфли (мод. 159) изготовлены из кожи белого цвета. Каблук высокий. Подошва кожаная, клеевого метода крепления. Заготовка конструкции туфель с Т-образным

фигуриком, отделка — декоративная строчка и перфорация. Цена — 24 р. 70 к. Детские сапожки (мод. 4216) из лицевого хрома коричневого цвета, на кожаной подошве с резиновой накладкой и внутренним клиновидным каблук, допвельно-клеевого метода крепления. Заготовка края — «конверт» на блочках, берцы состоят из двух частей — коричневого и светложелтого цвета. Цена — 5 р. 50 к. Детские полуботинки (мод. 4301) из лицевого хрома темно-красного цве-

«ТРЕЛЬ», «ЮНГА»...

Ленинградский завод имени Кулакова освоил ряд новых изделий, получивших одобрение Экспертного совета Ленинградского филиала Павильона.

Гирскопический самолет предназначен для детей младшего и среднего школьного возраста. Самолет вращается от маховика гироскопа, раскрученного с помощью шнура. Материал — полистирол и металлизированная пластмасса. Цена — 2 руб. Выпуск — 50 тыс. шт. Телефонная приставка «Трель-1» служит для автоматического вызова любого из 20 абонентов городской телефонной сети (или других АТС), номера телефонов которых заранее введены в устройство памяти прибо-



К ВЫПУСКУ УТВЕРЖДЕНЫ

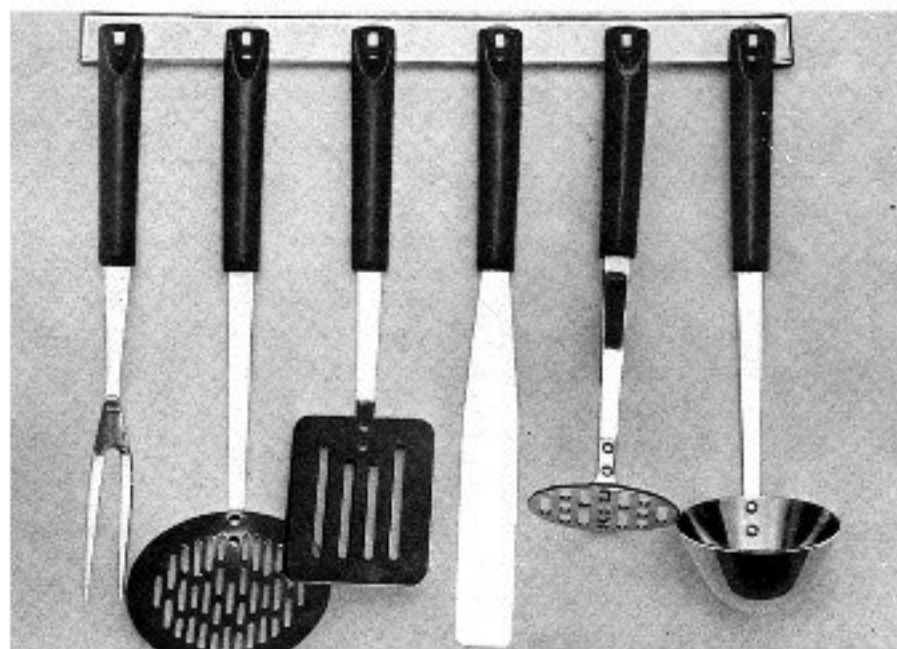
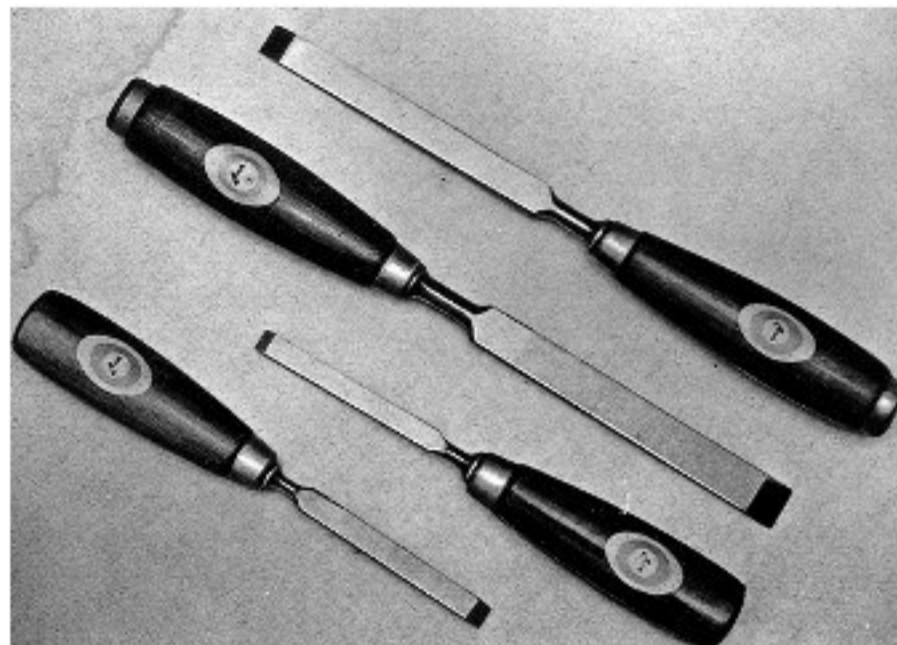
ра. Вызов абонента осуществляется нажатием кнопки, что освобождает от необходимости помнить номера телефонов и вращать диск номера набирателя. «Трель-1» работает совместно с телефонными аппаратами общего применения, при этом телефонный аппарат полностью сохраняет свою самостоятельность. Радиоприемник «Юнга» предназначен для детей среднего и старшего школьного возраста. Он обеспечивает прием местных радиовещательных

станций в диапазонах длинных и средних волн. «Юнга» может работать в стационарных и походных условиях. Радиоприемник собран по схеме прямого усиления на современных полупроводниковых приборах. Прием осуществляется на встроенную магнитную антенну. Источник питания — батарея «Крона ВЦ» или аккумулятор 7Д-0,1. Габариты радиоприемника — 120X X72X34 мм. Масса (без источника питания) — 250 г. Цена — 13 руб.

среднего школьного возраста. Она вводит ребенка в мир электроники, знакомит с ее основами. Конструкция игры позволяет производить электрические соединения без пайки и специальных инструментов, быстро собирать и разбирать схемы, не подвергая радиоэлектронные элементы никакому воздействию, что значительно увеличивает срок их службы. Основной игрой служит плата с закрепленными на ней радиоэлементами, которые объединяются в отдельные группы. Выводы каждого элемента пропущены через плату и закреплены в нижней части пружин, с которыми имеют надежный электрический контакт. Цена — 29 руб.

Экспертный совет одобрил и выпуск набору малогабаритных машинок «ГАИ», «Зоопарк», «Свет», «Кошкин дом», «Пожарная», «Живая рыба», «Цирк», изготовленных из красочной литографированной жести в сочетании с цветной пластмассой. Цена машинки — 75 коп. Выпуск — 105 тыс. шт.

ЛПО «Игрушка» выпускает пластмас-



Выпуск в 1979 г. — 50 тыс. приемников. Эта детская вычислительная машина предназначена для детей старшего возраста. Она развивает их технический кругозор, знакомит с основами математической логики. Она содержит устройство для ввода информации, ее обработки и т. д. Машина способна отвечать на вопросы, разрешать поставленные задачи, быть партнером в различных играх, экзаменатором. Цена — 9 р. 80 к.

Игра «Юный электроник» предназначена для детей среднего, старшего и

среднего школьного возраста. Она вводит ребенка в мир электроники, знакомит с ее основами. Конструкция игры позволяет производить электрические соединения без пайки и специальных инструментов, быстро собирать и разбирать схемы, не подвергая радиоэлектронные элементы никакому воздействию, что значительно увеличивает срок их службы. Основной игрой служит плата с закрепленными на ней радиоэлементами, которые объединяются в отдельные группы. Выводы каждого элемента пропущены через плату и закреплены в нижней части пружин, с которыми имеют надежный электрический контакт. Цена — 29 руб.

Экспертный совет одобрил и выпуск набору малогабаритных машинок «ГАИ», «Зоопарк», «Свет», «Кошкин дом», «Пожарная», «Живая рыба», «Цирк», изготовленных из красочной литографированной жести в сочетании с цветной пластмассой. Цена машинки — 75 коп. Выпуск — 105 тыс. шт.

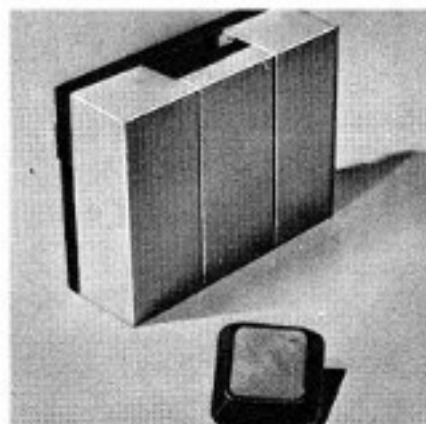
ЛПО «Игрушка» выпускает пластмас-

НОВИНКИ ДЛЯ ДОМА

Интересен новый кухонный набор, выполненный из нержавеющей стали. Он имеет единое стилевое оформление. Ручки всех предметов пластмассовые. Цена — 10 руб. Выпускает его ленинградский завод «Торгмаш». Новую эмалированную посуду (чайник, бидон, кастрюля-ковш) начал

выпускать и Череповецкий металлургический комбинат. Все предметы имеют двухцветное эмалевое покрытие: белое изнутри и желтое снаружи. Украшением служит яркая и оригинальная деколь. Края кастрюли и крышки обрамлены ободком, выполненным из нержавеющей стали. Для любителей мастерить выпущены новые долота и стамески, освоены Ленинградским экскаваторным заводом. Лезвия инструментов выполнены из высококачественной стали, ручки — деревянные. Цена изделий — от 1 р. 50 к. до 2 руб.

К ВЫПУСКУ УТВЕРЖДЕНЫ



помех и имеют большой срок службы. Цена выключателя — 9 р. 80 к., кнопки звонка — 7 р. 85 к. Ленинградское производственное объединение «Луч» выпускает бра, выполнены они из алюминиевого сплава. Цена — от 15 до 18 руб. А эти две новинки — конфетница и точилка для ножиц — выпускаются Псковским экспериментальным заводом художественных изделий и ленинградским заводом «Пластприбор». Цена — 6 руб. и 40 коп. Столовый 24-предметный набор изготовлен на Ижорском заводе. Выполнен он из нержавеющей стали, все предметы кованные, ручки черного цвета. Цена — 26 руб.

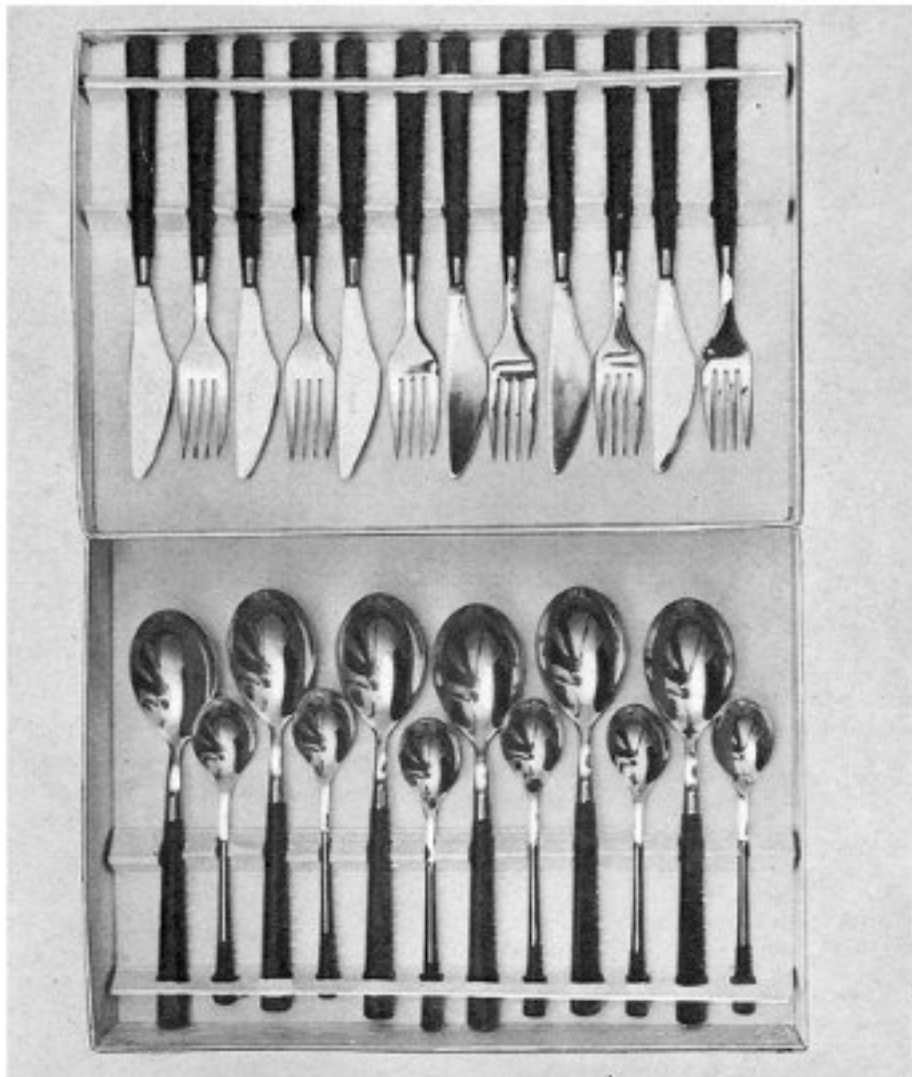
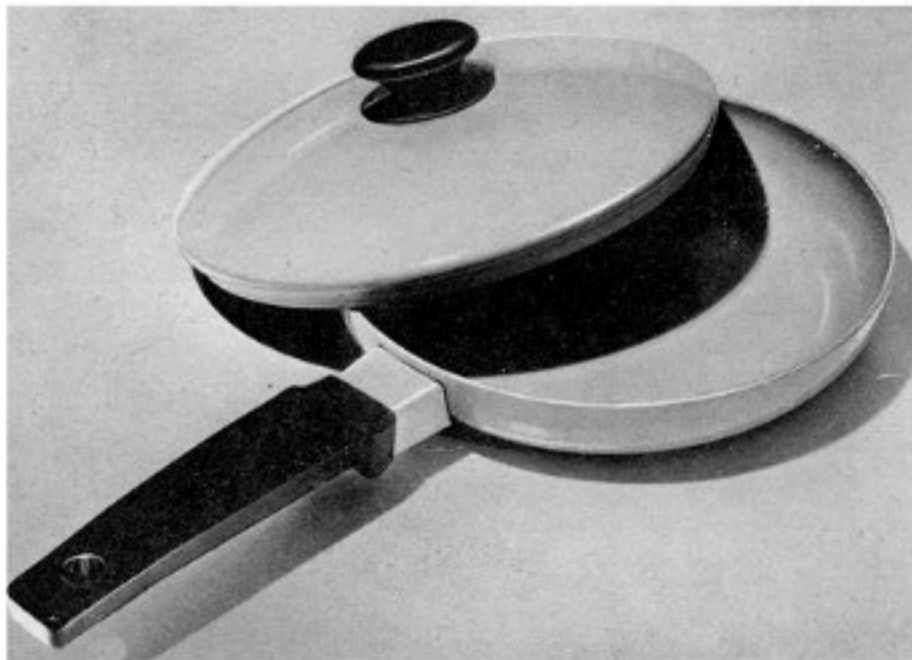
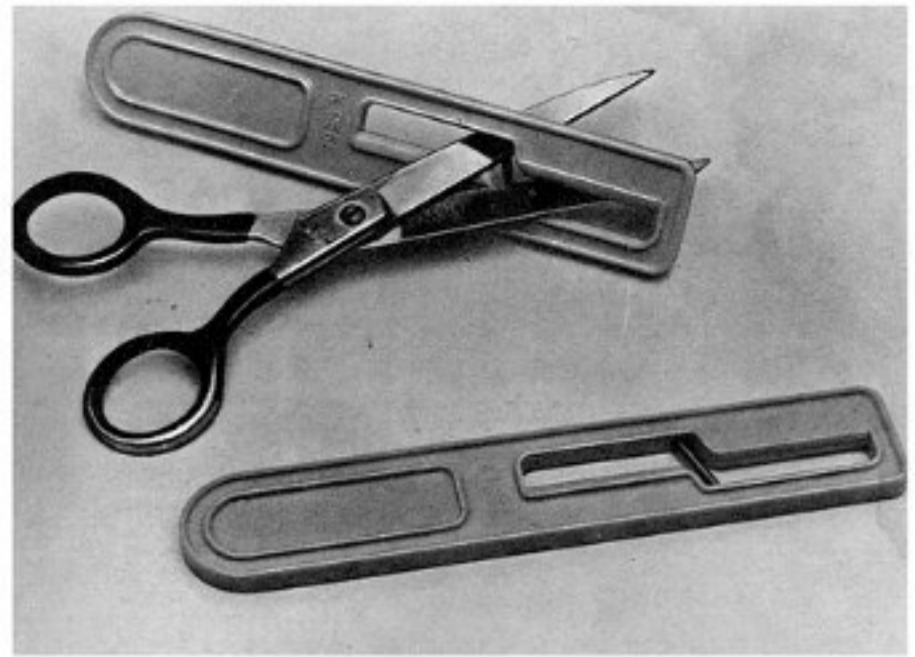


Петрозаводский комбинат «Карельские сувениры» освоил шесть новых изделий из дерева с художественной росписью: кухонную доску «Рыбка», подносы, набор для ягод, шкатулку «Олонка» и др. Ленинградское производственное



объединение «Электросила» выпускает электрический самовар из нержавеющей стали. Одно из его достоинств — наличие устройства автоматического отключения. Цена — 36 руб. Объединение «Светлана» разработало и выпустило три удобные новинки. Одна из них — термос-кружка — предназначена для горячих напитков. Цена — 2 руб. Выпуск — 50 тыс. шт. Другие — бесконтактный (сенсорный) выключатель со светорегулятором и кнопка звонка. Основанные на электронном принципе, выключатель и кнопка при работе не создают радио-

Ленинградское НПО «Буммаш» выпускает дверные ручки, защелки и крючки. Изделия из цинко-алюминиевого сплава, с декоративным покрытием под черненую медь. Цена ручек — 8 р. 30 к., крючков — 2 р. 50 к. На ленинградском производственном объединении «Красный выборжец» впервые применена новая технология покрытия алюминиевой посуды — эматалирование. Сковорода с эматалированным покрытием имеет красивый внешний вид, стойка к воздействию пищевых кислот и долговечна. В отличие от



эмалей эмаль не скалывается. Цена — 4 руб.
 Ленинградский электромеханический завод «Заря» наладил выпуск электрокофемолки. Она отличается от выпускаемых моделей повышенным числом оборотов двигателя, бесшумностью работы, двойной блокировкой и крышкой, имеющей выступы для направления потоков кофе. Цена новинки — 16 руб.
 Производственное объединение «Звезда» выпустило ручную кофемолку, предназначенную для индивидуального помола кофе на одну-две порции. Цена — 4 руб.

Ленинградское объединение «Металлопосуда» освоило производство стальной эмалированной посуды с декором. Кастрилы имеют объемные ручки, на крышках — пластмассовые. Цена — 2 р. 70 к.
 Фен для укладки волос в домашних условиях выпускает электромеханический завод «Заря». Прибор выполнен из ударопрочных пластических масс с двумя насадками из тефлона черного цвета. Потребляемая мощность — 220 Вт. Длительность непрерывной работы — не более 1 ч. При перегреве фен автоматически отключается на 1—2 мин. Цена — 25 руб.

К ВЫПУСКУ УТВЕРЖДЕНЫ СТЕКЛО ХРУСТАЛЬ

Экспертный совет Ленинградского филиала Павильона рассмотрел и одобрил к массовому выпуску изделия, разработанные и освоенные различными предприятиями города. Ваза «Пирамида» выпущена заводом художественного стекла, а вазы «Теплый вечер» и «Лейзи» — объединением по производству строительных материалов «Победит». Ваза для цветов «Пирамида» —

рована рифлением. Цена — 2 руб. Ваза для цветов «Пояс» выдувная, из бесцветного хрустала, конической формы, с развернутым верхом. Покрыта частой матовой сеткой. Вазу украшает геометрический узор, разделенный горизонтальными гранями на три пояса. Цена — 30 руб. Вазы для конфет «Магнолия» выполнены из бесцветного хрустала. Форма их цилиндрическая, скругленная к основанию. Край слегка развернут фестонами. В верхней части матовые грани — перья, выполнены гравировкой, остальная часть поверхности заполнена крупными шестигранными камнями, образованными пересечением глубоких алмазных граней. Цена — 14 руб. Аналогично оформлена и ваза для печенья — «Магнолия». Цена ее — 25 руб. Ваза для конфет «Новоселье» — из бесцветного хрустала. Форма овальная. Борт высокий, конический, край гладкий. Вазу украшает орнамент из квадратов и прямоугольников, обра-



хрустальная, с внутренним надцветом под янтарь. Форма ее коническая, восьмигранная, с широкими алмазными гранями. Основание высокое с резко выступающим валиком. Край гладкий, на дне матовая звезда. Цена — 60 руб. Ваза для цветов «Теплый вечер» выдувная из цветного стекла, выдувная, на высокой ножке. Складки из стекла на корпусе вазы создают оригинальный рисунок. Цена — 2 р. 50 к. Ваза для цветов «Лейзи» также из цветного стекла, выдувная, край гладкий, шлифованный. Форма ее шаровидная, ножка высокая. Ваза декори-

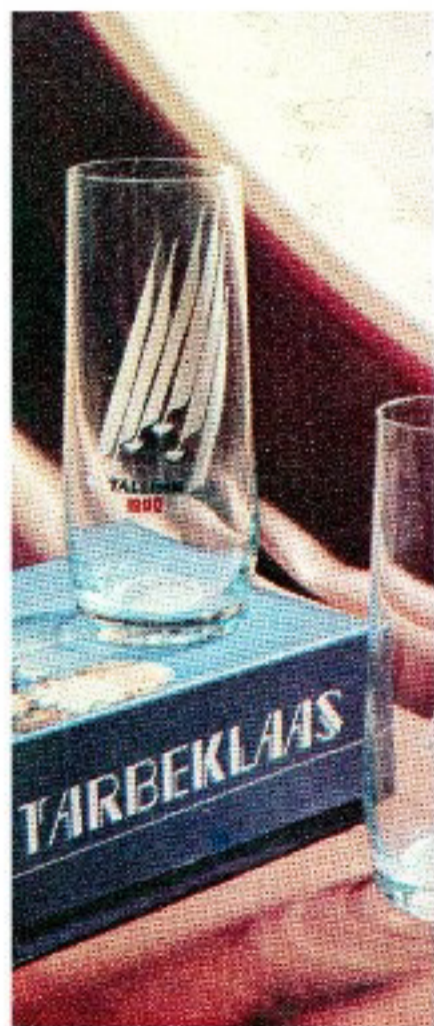
рована рифлением. Цена — 2 руб. Ваза для цветов «Пояс» выдувная, из бесцветного хрустала, конической формы, с развернутым верхом. Покрыта частой матовой сеткой. Вазу украшает геометрический узор, разделенный горизонтальными гранями на три пояса. Цена — 30 руб. Вазы для конфет «Магнолия» выполнены из бесцветного хрустала. Форма их цилиндрическая, скругленная к основанию. Край слегка развернут фестонами. В верхней части матовые грани — перья, выполнены гравировкой, остальная часть поверхности заполнена крупными шестигранными камнями, образованными пересечением глубоких алмазных граней. Цена — 14 руб. Аналогично оформлена и ваза для печенья — «Магнолия». Цена ее — 25 руб. Ваза для конфет «Новоселье» — из бесцветного хрустала. Форма овальная. Борт высокий, конический, край гладкий. Вазу украшает орнамент из квадратов и прямоугольников, обра-

складка стекла, создающих декоративный эффект. Цена — 8 руб. Ваза для цветов «Фонарик» имеет сложную форму: состоит из двух шаров, между которыми находятся два пережима. Изделие декорировано глубоким рифлением. Цена — 4 р. 20 к. Форму усеченного конуса имеет еще одна ваза этого предприятия. Декор — рифление. Цена 1 руб. Все три последние вазы изготовлены из бариевого стекла, окрашенного окислами редкоземельных элементов и соединением других металлов. Скульптура «Конек-горбунок» выполнена из стеклотрота сувенирного, ярких красочных цветов, композиция представляет собой изображение персонажей русской народной сказки: «Коня-горбунок» и стоящего против него Иванушку.



АДРЕС — ЦЕЛАЯ СТРАНА

Каждый внимательно следящий за выпуском изделий с олимпийской символикой уже, видимо, заметил, что рождаются и создаются они по всей стране, независимо от того, «олимпийские» или нет город, край, республика. Среди описанных только в нашем бюллетене товаров с олимпийской символикой рижские радиоприемники, светильники из Армении, минские изделия из фарфора и новосибирские сумки, конфеты из Гомеля и часы Второго московского часового завода, таллинские значки, казахская и белорусская керамика, в общем всего не перечислишь, потому что география выпуска изделий с олимпийской символикой или по тематике Игр — это вся наша страна.



Убедила в этом и выставка «олимпийских» товаров, о которой мы уже рассказывали в двух предыдущих номерах нашего бюллетеня.

Сегодня — еще одна встреча с ее экспонатами.

Новинки из стекла, представленные на этой странице, — изделия трех различных предприятий. Вазе-сувенир «Пет-

ровский кораблик» (цена — 18 руб.) создана на Ленинградском заводе художественного стекла. Комплект из двух стаканов «Таллин-80» (цена каждого стакана — 1 р. 56 к.) — продукция эстонского завода «Тарбеклаас».

Изделия из ярко-красного стекла — визитная карточка Первомайского стеклозавода. Мы уже рассказывали читателям о

новинках этого предприятия, на котором постоянно работают над расширением ассортимента и улучшением качества выпускаемой продукции. Показанные на снимке массивные кружки двух размеров и изящные высокие бокалы, напоминающие по форме кубки, — изделия из олимпийского арсенала завода. Цена кружек — 7 р. 60 к. и 7 р. 80 к.,

бокалов — 7 руб. и 6 р. 40 к. Парфюмерные новинки, посвященные московской Олимпиаде, предназначены главным образом для мужчин. Это массажные и питательные кремы, лосьоны, различные виды одеколона, кремы для бритья. На снимках — несколько новых видов одеколона; разработаны они различными предприятиями страны: Харьковской пар-



Рига. Рижский завод полупроводниковых приборов совместно с отделом клинической биофизики Рижского медицинского института разработал бытовой портативный ионизатор «Рига», который вырабатывает отрицательно заряженные аэроны, благотворно влияющие на организм человека. Ионизатор «Рига» создает в комнате достаточно высокую концентрацию отрицательных аэронов, нейтрализующих значительную часть положительных ионов. За 15—20 минут с помощью прибора в комнате на несколько часов можно установить климат, похожий на климат горных и морских районов. Ионизатор «Рига» работает от электросети переменного тока напряжением 220 В, потребляемая мощность 0,5 Вт, габариты — 125×145×80 мм; масса — 0,5 кг. Цена прибора — 10 р. 50 к.

Вятские Поляны (Кировская область). Здесь создан новый мотороллер «Электрон» — комфортабельная, легкая и очень удобная машина, оснащенная экономичным одноцилиндровым двигателем с рабочим объемом 148 см³. «Электрон» может развивать скорость до 80 км в час. Расход топлива на 100 км пути составляет 2,9 л. У нового мотороллера — электронная система зажигания, удобное седло, новые светосигнальные приборы.

Воронеж. Воронежские конструкторы создали новую газовую плиту, получившую название «Россиянка». Благодаря застекленной дверце, а также электроподсветке можно непосредственно следить за приготовлением пищи. Откидывающаяся крышка плиты предохраняет стену кухни от загрязнения, а в выдвинутом сушильном шкафу удобно хранить всевозможные кухонные принадлежности. Горелки плиты — различной тепловой мощности. Цена — 110 руб.

Тула. Тульский машиностроительный завод им. Рыбикова начал выпускать новый мотороллер «Тулица», который создан на базе ранее выпускавшейся модели «Турист». Сохранение достоинства своего предшественника — красивый внешний вид, высокую проходимость, большие удобства для водителя, мотороллер стал более мощным, более быстрым и легким. До конца года предполагается выпустить 40 тыс. новых мотороллеров.

Вильнюс. Завод изделий бытовой химии начал производство аэросалфеток, с помощью которых удобно чистить стекла автомашин. Впрочем, ими можно также протирать окна в квартире, зеркала, стекла книжных шкафов. Одну салфетку можно использовать несколько раз. Проектная мощность линии, на которой выпускаются аэросалфетки, — 4,5 млн. изделий в год.

Львов. Электрошетка Львовского завода электробытовых приборов не только быстро вычистит обувь, но и наведет на нее ослепительный глянец. Впервые в изделия подобного типа применена система отсоса пыли: миниатюрный вентилятор обеспечивает разрежение воздуха не менее 110 миллиметров водяного столба. Чистка производится волосной цилиндрической щеткой, несущей на вал электродвигателя. Питание от бытовой электросети напряжением 220 В.



фюмерно-косметической фабрикой, николаевским комбинатом «Алые паруса» и ленинградским производственным объединением косметической и парфюмерной промышленности «Северное сияние». «Олимпиада-80» — новинка харьковчан. Обращает на себя внимание флакон необычной формы с ярко-красным колпачком. Одеколон этот, как и

все представленные на выставке новинки, упакован в красивую коробку. Цена одеколona «Олимпиада-80» — 8 руб. Одеколон «Приз» представили на выставке николаевские парфюмеры. Он также в большом флаконе красивой огранки, упакован в голубой футляр. Цена — 12 руб. Одеколон «Олимпийский» — изделие ленинградского объе-

динения «Северное сияние». И если две предыдущие новинки можно отнести к парфюмерии подарочной, то «Олимпийский» — это, скорее, повседневный одеколон. Николаевский комбинат «Алые паруса» представил духи «Ника». Цена духов — 20 руб.

И. ЕФРЕМОВ

„ГОРИЗОНТ“

**унифицированный
лампово-
полупроводниковый
телевизор
второго класса
цветного
изображения**

728

Унифицированный, лампово-полупроводниковый телевизор «Горизонт-728» обеспечивает прием передач цветного и черно-белого изображения в метровом диапазоне волн с 1 по 12 канал. Для приема телепередач в дециметровом диапазоне волн необходимо установить блок ДМВ (типа СК-Д-22), что предусмотрено конструкцией телевизора.

Выбор программ осуществляется электронной системой со световой индикацией с помощью сенсорного переключателя. Для переключения на нужную программу необходимо прикоснуться пальцем руки к датчику, соответствующему номеру программы.

Наличие автоматических регулировок исключает необходимость дополнительной настройки при переключении телевизора с одного канала на другой, что способствует повышению качества принимаемого изображения.

Управление громкостью, яркостью и цветом осуществляется регуляторами движкового типа.

Особенностью телевизора «Горизонт-728» является применение унифицированного блока БРК-3, обеспечивающего большую чувствительность электронного селектора каналов СКМ-23 и сенсорного устройства СВП-4-2.

К телевизору можно подключать низкоомные головные телефоны для прослушивания звукового сопровождения, а также магнитофон для записи звукового сопровождения телевизионной передачи.

В телевизоре применен широкоформатный кинескоп 61ЛКЗЦ.

«Горизонт-728» выпускается в настольном и напольном (на подставке) вариантах. Футляр отделан ценными породами дерева, полирован.

Основные технические характеристики: размер изображения — 362×482 мм; чувствительность — не хуже 80 мкВ; разрешающая способность линий — не менее 450; номинальная выходная мощность звукового канала — 2,3 Вт; диапазон воспроизводимых звуковых частот — 80—12 500 Гц; потребляемая мощность от сети — не более 250 Вт; габариты — 550×755×550 мм; масса — 60 кг. Розничная цена — 720 руб.

В телевизоре используется: 7 радиоламп, 11 интегральных схем, 60 транзисторов и 96 полупроводниковых диодов.

Телевизор «Горизонт-728» выпускает минское производственное объединение «Горизонт».



ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА

Итак, мы продолжаем начатый в прошлом номере разговор об эстраде. В нашем апрельском обзоре, как мы и обещали, речь пойдет о зарубежных исполнителях.

Рафаэль. Имя этого замечательного испанского певца хорошо известно советским слушателям. Его пластинки не раз издавались «Мелодией». Мы помним его по кинофильму «Пусть говорят» и другим лентам, демонстрировавшимся на наших экранах. В диск-гигант, который мы сегодня предлагаем вашему вниманию, вошло двенадцать песен. Пластинка выпущена по лицензии фирмы HISPAVOX (Испания).

Мирей Матье. Для поклонников ее таланта «Мелодия» выпустила сразу два стереодиска. Почти пятнадцать лет назад дебютировала певица на эстраде. С нее открылась новая страница в истории современной эстрадной песни.

В свое исполнение певица вкладывает неподдельную страсть и искренность чувства, какое-то упоение его стихией. Она наделена удивительным даром сделать песню своей, то есть настолько тесно вжиться в ее образный строй, так мастерски оттенить каждую фразу красками своего голоса, что эта песня воспринимается как бы личной страничкой биографии артистки. Это ощущение не покидает слушателя, когда Матье поет такие произведения своего репертуара, как «Последний вальс» и «Иногда» Л. Рида, «История любви» Ф. Лэя, «Прости мне этот детский каприз» П. Карли, «Музыка — это моя жизнь» К. Бруна. Думается, перечень этот будет продолжен вами. И не без помощи двух предлагаемых пластинок, изготовленных по лицензиям фирмы ARIOLA-EURODISC GmbH (Мюнхен, ФРГ).

Роберт Янг. Советские слушатели познакомились с ним в октябре 1973 г., когда английский певец впервые совершал гастрольную поездку по нашей стране. После этого он еще несколько раз приезжал к нам. Творческий путь Р. Янга начался в военном оркестре одного из провинциальных городов Англии. Известность пришла к нему в начале 70-х годов, после того, как он был удостоен премии «Выдающийся мужской голос 1971 г.», а в 1972 г. Янгу была присуждена первая премия и «Приз

прессы» на фестивале в Любляне. С тех пор слава не покидает певца.

Новый диск Роберта Янга издан «Мелодией» по лицензии фирмы EMI Records (Великобритания).

По лицензии этой же фирмы выпущена и грампластинка другого популярнейшего английского исполнителя. Она получила название «Лучшие песни Клиффа Ричарда».

Певец больше двадцати лет выступает на эстраде. Его на-



стоящее имя — Хэрри Роджер Уэбб. Он родился в 1940 г. в Индии; в 1948 г. с родителями переехал в Лондон и поступил в колледж.

Однажды кто-то из друзей подарил Клиффу гитару, и через некоторое время он начал играть в местном ансамбле. Вскоре он уже сформировал свою собственную группу и начал выступать в предместьях Лондона, а позднее — и в самом Лондоне.

Первую свою запись на грампластинку К. Ричард сделал в 1958 г. За ней последовали и другие. С этих пор каждая новая пластинка Клиффа Ричарда

достигает рекордных тиражей. В диск «Мелодии» вошли самые лучшие произведения, когда-либо исполняемые певцом. Ивица Шерфези, Югославия. Как и у многих профессиональных исполнителей, его путь на эстраду начался с выступлений в студенческих клубах. Много песен спето Ивицей Шерфези с той поры. Сегодня он — лауреат нескольких международных конкурсов; его пластинки выпускаются миллионным тиражом. У певца немало поклонников в странах, где он выступал с концертами: в Канаде, США, Швеции, ГДР, Чехословакии и

Польше. Пятнадцать раз гастролеровал И. Шерфези в Советском Союзе.

На очередном долгоиграющем диске Ивицы Шерфези записаны песни, исполняемые им в сопровождении вокально-инструментального ансамбля «Загреб» (руководитель Слободан Момчилович).

Адриано Челентано, Италия. Пресса именует его — «Сеньор Буф». Просто «Адриано» зовут его по-своей итальянцы в тракторных, в автобусах, на улицах и площадях — везде, где распевают его песенки, вторя транзисторам, радуясь бесхитростной простоте знако-

мых каждому итальянцу слов. Адриано Челентано бесменно находится на авансцене итальянской эстрадной песни. Он выступает по телевидению, по радио, снимается в кино. У Федерико Фелини — одна из ролей в фильме «Сладкая жизнь», у Пьетро Джерми — заглавная роль в киноповести «Серафино», где певец сыграл простоватого молодого пастуха Серафино Флорина (картина демонстрировалась на одном из Московских международных кинофестивалей).

И хотя Челентано много работает в кино, и даже в качестве режиссера — постановщика, прежде всего он певец. Его песни с годами становятся все серьезнее. «Высший долг артиста — протестовать против несправедливости», — говорит сам Адриано.

Сегодня мы представляем пластинку песен А. Челентано на итальянском и английском языках. Диск выпущен «Мелодией» по лицензии фирмы ARIOLA-EURODISC GmbH (Мюнхен, ФРГ).

Среди оркестровых записей

хочется отметить стереопластинку Джеймса Ласта. Заметим, что фирма «Мелодия» уже не раз обращалась к творчеству коллектива, руководимого этим превосходным дирижером и аранжировщиком. Как и предыдущие выпуски, новый диск — «Оркестр Джеймса Ласта» — выпущен по лицензии фирмы POLIDOR INTERNATIONAL GmbH (Гамбург, ФРГ).

По лицензии этой же западногерманской фирмы, но для поклонников классического джаза, «Мелодия» издала

пластинку Оскара Питерсона (фортепиано) и Диззи Гиллеспи (труба). В нее вошло восемь джазовых миниатюр, среди которых и знаменитые: «Караван», «Мозамбик» и др.

Коллекционерам и собирателям джазовых записей адресованы и две следующие новинки «Мелодии», сделанные по лицензии фирмы ABC (США) и завершающие наше апрельское эстрадное обозрение. Их названия — «Каунт Бейси и семеро из Канзас-сити» и «Дюк Эллингтон встречается с Коулменом Хоккинсом».

телевизор *Рекорд-340*

«Рекорд-340» (ЗУЛПТ-50-III-1) — унифицированный телевизионный приемник III класса черно-белого изображения, предназначенный для приема передач на любом из 12 каналов метрового диапазона.

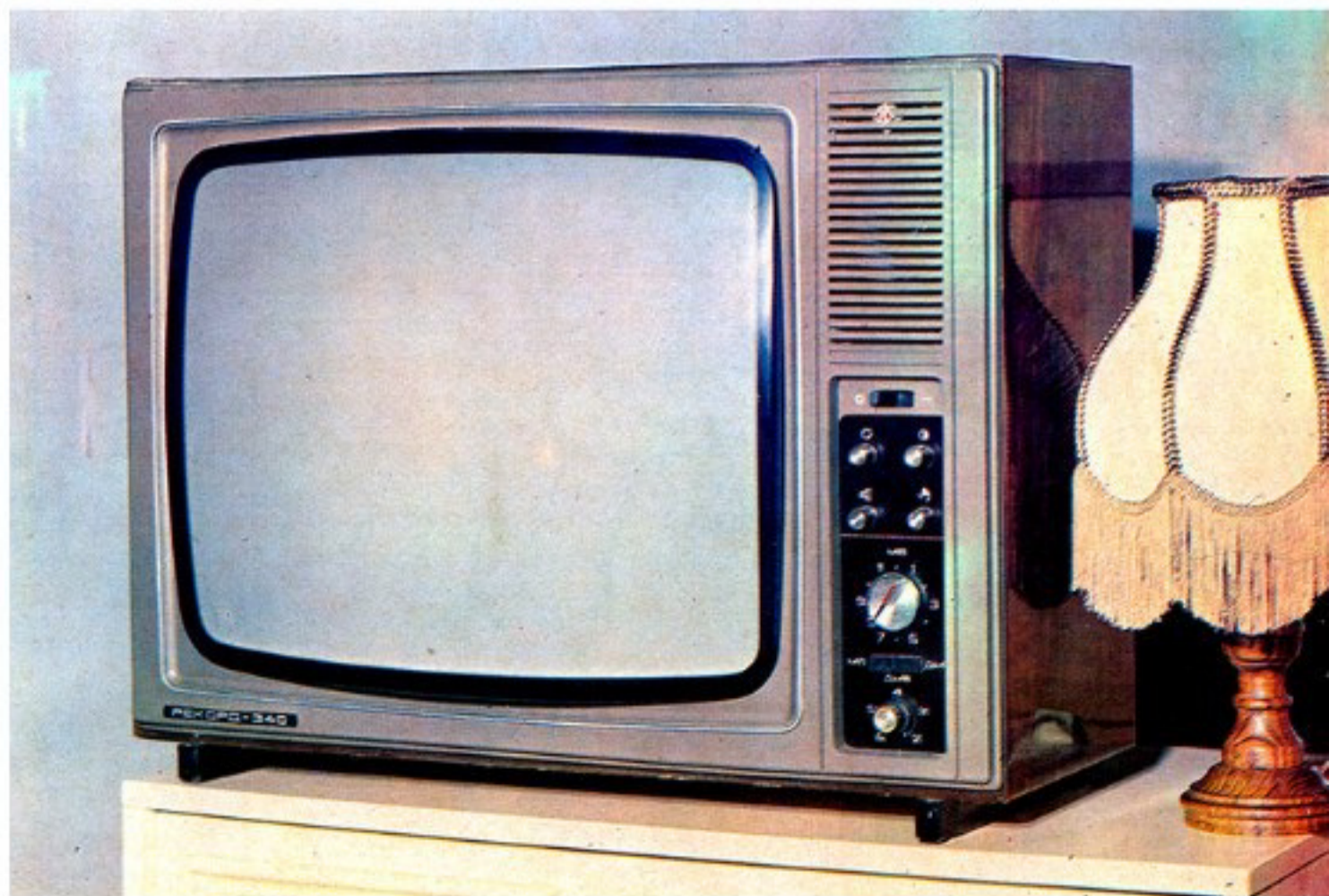
В телевизоре можно устанавливать селектор каналов дециметрового диапазона волн типа СК-Д-1С. «Рекорд-340» имеет взрывозащищенный кинескоп типа 50ЛК1Б с размером экрана по диагонали 50 см и углом отклонения электронного луча 110°. Автоматическая регулировка усиления обеспечивает устойчивое изображение. Имеется возможность прослушивания звукового сопровождения на головные телефоны при отключенном громкоговорителе.

Основные технические характеристики

Размер изображения	— 394×308 мм
Чувствительность	— 110 мкВ
Разрешающая способность	— 400 лин.
Выходная мощность	— 0,5 Вт
Питание	— от сети переменного тока напряжением 127 или 220 В

Потребляемая мощность от сети — не более 155 Вт
Габариты — 604×360×450 мм
Масса — 28 кг

Корпус телевизора деревянный, облицован шпоном ценных пород дерева. Выпускает «Рекорд-340» Александровский радиозавод.



АВТОМОБИЛЬНОЕ СТЕРЕОФОНИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВОДЯЩЕЕ МАГНИТОФОННОЕ УСТРОЙСТВО ТРЕТЬЕГО КЛАССА «ЭЛЕКТРОН-301»



Автомобильное стереофоническое устройство III класса «Электрон-301 стерео» предназначено для стереофонического воспроизведения программ (записанных на кассете типа МК-60) и рассчитано на эксплуатацию в легковых автомобилях с питанием от бортовой сети. Устройство выполнено на базе модели «Электрон-501 стерео» на транзисторах с применением интегральных микросхем в усилительном тракте, что значительно упрощает настройку и ремонт аппарата. Лентопротяжной механизм конструктивно доработан (в том числе введена функция «автостоп» с автовыбросом кассеты при остановке приемного узла подмотки). Новая модель отличается высокими техническими показателями, расширен диапазон воспроизводимых частот, повышено отношение сигнал-шум, введена ускоренная перемотка ленты, более надежная фиксация кассеты в аппарате. Акустическая система осталась без изменений.

Основные технические характеристики: рабочий диапазон воспроизводимых частот — 63—10 000 Гц; номинальная выходная мощность — 2x2 Вт; коэффициент детонации — 0,4%; потребляемая мощность — 15 Вт; скорость движения ленты — 4,76 см/с; относительный уровень помех — не хуже 44 дБ; длительность перемотки кассеты — 180 с; максимальная выходная мощность каждого стереоканала — 3,5 ВА. Габариты устройства — 215x170x57 мм, акустического устройства — 160x135x100 мм; масса устройства — 3 кг, акустического устройства — 2x1 кг.

Новинка разработана Ереванским научно-исследовательским институтом микроэлектроники (НИТИМ). Цена — 253 руб.

ПЕРЕНОСНАЯ КАССЕТНАЯ МАГНИТОЛА ТРЕТЬЕГО КЛАССА ЭВРИКА-

Переносная кассетная магнитола III класса «Эврика-302» представляет собой комбинированное устройство, состоящее из радиоприемника с широким диапазоном принимаемых волн (ДВ, СВ, КВ I и II, УКВ) и магнитофонной панели III класса для записи и воспроизведения звука на магнитную ленту в кассете типа МК-60.

Электрическая схема магнитолы выполнена на 5 интегральных схемах и 21 транзисторе. С помощью магнитофонной панели можно производить запись как от собственного встроенного электретного микрофона, так и от других источников сигналов. Большим удобством является наличие неотключаемой автоматической регулировки уровня записи. Контроль уровня записи, а также напряжения питания осуществляется с помощью индикатора.

Магнитола обеспечивает: регулировку тембра по низким и высоким частотам, автоматическую подстройку

частоты в диапазоне УКВ, изменения частоты генератора стирания и подмагничивания при появлении интерференционной помехи при записи от собственного приемника, контроль расхода ленты с помощью счетчика метража, кратковременную остановку ленты (пауза).

Питание осуществляется от шести элементов типа А343 «Салют-1» или от сети переменного тока напряжением 127/220 В через блок питания.

Основные технические характеристики: номинальная выходная мощность — 0,5 Вт; полоса воспроизводимых частот при приеме станций в диапазонах ДВ, СВ, КВ — 200—3550 Гц, в диапазоне УКВ — 200—7100 Гц, при записи и воспроизведении на линейном выходе — 63—10 000 Гц; коэффициент детонации — 0,35%; потребляемая мощность — 3 Вт; габариты — 335×270×95 мм; масса — 4,5 кг. Магнитола «Эврика-302» создана на Арзамасском приборостроительном производственном объединении.



302^{II}

«ВЕГА-114 СТЕРЕО»

СТЕРЕОФОНИЧЕСКОЕ КОМБИНИРОВАННОЕ УСТРОЙСТВО ПЕРВОГО КЛАССА



Бердский радиозавод разработал стереофоническое комбинированное устройство I класса «Вега-114 стерео», предназначенное для воспроизведения моностереофонических записей с грампластинок при скоростях вращения диска 33 $\frac{1}{3}$ и 45 об/мин, а также для записи на магнитную ленту и воспроизведения музыкальных, речевых моностереофонических программ как от собственного электрофона, так и от внешних источников звука. Устройство включает электрофон I класса и две акустические системы 15АС-4. Электрофон состоит из электропроигрывающего устройства II класса ЭПУ62СП и кассетной магнитофонной панели III класса производства Венгерской Народной Республики. Развита система оперативной коммутации осуществляется с помощью кнопок и клавишей, расположенных на передней панели. Магнитофон, кроме клавиш переключения режимов работы лентопротяжного механизма, имеет стрелочные индикаторы уровня записи, регуляторы уровня записи, кнопку «пауза» и кнопку включения шумоподавителя. В устройстве применена электронная защита выходных транзисторов от перегрузок по току, которая срабатывает при коротком замыкании нагрузки или при подключении акустических систем с сопротивлением менее 3,2 Ом, а также в случае перегрузки устройства большим сигналом.

Основные технические характеристики: номинальный диапазон воспроизводимых частот со входа УНЧ по звуковому давлению — 63—18 000 Гц; номинальная выходная мощность — 10 Вт; коэффициент гармоник по электрическому напряжению — 0,7%; рабочий диапазон частот магнитофонной панели — 63—10 000 Гц; коэффициент детонации — $\pm 0,3\%$; потребляемая мощность от сети — 150 Вт; габариты комбинированного устройства — 615×385×190 мм, акустической системы — 404×240×170 мм; масса устройства — 18 кг, акустической системы — 7 кг.

В 1979 г. будет выпущено 10 тыс. шт. комбинированных устройств «Вега-114 стерео».

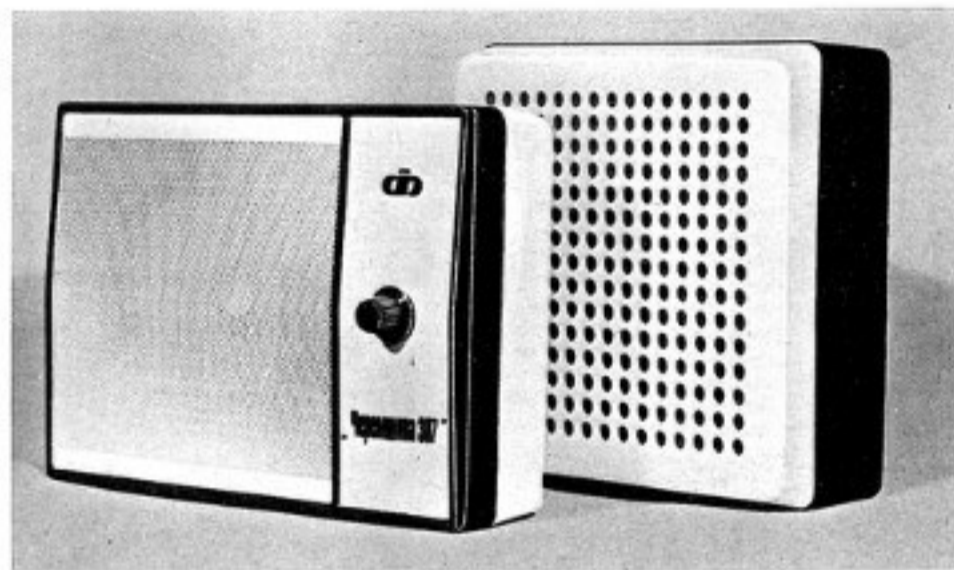
*Черемшина-306; *Черемшина-307* абонентские громкоговорители

Абонентские громкоговорители «Черемшина-306» и «Черемшина-307» предназначены для прослушивания программ радиотрансляционной сети. Они рассчитаны на работу при номинальном напряжении 30 В. Громкоговорители могут устанавливаться на столе или подвешиваться к стене.

Корпус приборов прямоугольной формы, изготовлен из ударопрочного полистирола. Передняя решетка у «Черемшины-306» выполнена из ударопрочного полистирола, а у «Черемшины-307» — из перфорированного листового алюминия. Акустическая система абонентских громкоговорителей состоит из одной динамической головки 0,5 ГД-42.

Основные технические характеристики: номинальный диапазон частот — 160—6300 Гц; неравномерность частотной характеристики звукового давления — 15 дБ; среднее звуковое давление — 0,23 Па; диапазон регулирования громкости — 32 дБ; габариты — 190×194×78 мм («Черемшина-306») и 166×238×86 мм («Черемшина-307»); вес — 1,5 кг; цена — 5 руб.

Абонентские громкоговорители выпускает Львовский завод телеграфной аппаратуры.



Радиоприемник *Хазар-403*

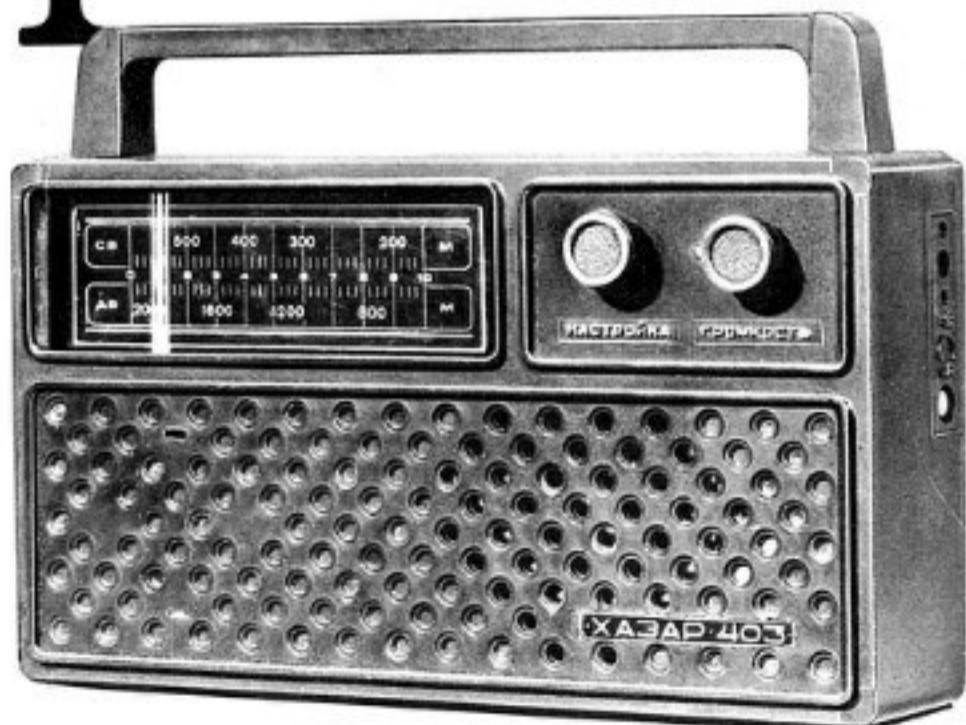
Радиоприемник IV класса «Хазар-403» является модернизированным вариантом серийно выпускаемого приемника «Хазар-402».

С помощью нового радиоприемника «Хазар-403» можно принимать программы радиостанций в диапазонах длинных и средних волн с амплитудной модуляцией. Номинальная выходная мощность радиоприемника — 300 мВт; номинальный диапазон воспроизводимых частот по всему тракту — 250—3550 Гц; напряжение питания — 9 В (от автономного источника постоянного тока или от двух батарей типа 3336Л).

Электрическая схема выполнена полностью на полупроводниковых приборах с применением одной микросхемы в усилителе низкой частоты.

Габариты радиоприемника — 255×186×77 мм; масса — 110 г. Цена — 31 р. 05 к.

Радиоприемник «Хазар-403» выпускает Бакинский радиозавод.



Б. НЕХОРОШЕВ



между осями переднего и заднего колеса) — 600 мм; размер шин — 275×40 мм; втулка заднего колеса капроновая без свободного хода; каретка разборная, с резиновыми педалями; цепь втулочно-роликовая 12,7×3,3; максимально допустимая нагрузка — 40 кг; масса — не более 7 кг.

Технические данные велосипеда «Мишка»: база — 620 мм; размер шин — 205×56 мм; втулка заднего колеса «торпедо» со свободным ходом и тормозом; каретка разборная, с резиновыми педалями; цепь втулочно-роликовая 12,7×3,3; максимально допустимая нагрузка — 40 кг; масса — не более 8 кг.

Велосипеды окрашены яркими высококачественными эмалями. На раме красочной декорью нанесено название.

Велосипед «Кроха» укомплектован ключом-отверткой, «Мишка» — насосом и шлангом, комбинированным ключом-отверткой и набором колпачков на гайки.

Для транспортировки велосипеда в полуразобранном виде упаковываются в картонную коробку.

Цена велосипеда «Кроха» — 21 руб., «Мишка» — 36 руб.

В 1979 г. заводы предполагают выпустить 120 тыс. велосипедов «Кроха» двух модификаций и 30 тыс. велосипедов «Мишка».

Курское производственное объединение «Электроагрегат» приступило к производству детского трехколесного велосипеда. Он предназначен для детей от двух до четырех лет. Все основные детали велосипеда пластмассовые. Металлические части имеют декоративное покрытие. Низкое расположение рамы, высокий руль, регулируемое по высоте сиденье гарантируют удобное положение ребенка при езде. Цена — 15 руб.

ДЕТСКИЕ ВЕЛОСИПЕДЫ

Сами названия велосипедов говорят о том, что эти модели предназначены для самых маленьких: «Кроха» — для детей от трех до пяти лет, «Мишка» — от пяти до семи. «Кроха» выпускается Серпуховским мотоциклетным заводом в двух модификациях — двухколесный и трехколесный; «Мишка» — Саранским механическим заводом.

Велосипеды имеют трубчатую раму с глубоким проемом, что позволяет ребенку легко и удобно садиться на сиденье.

Велосипед «Мишка» снабжен удобным мягким седлом. В зависимости от роста ребенка высота седла и руля регулируется. Колеса и цепная передача закрыты щитками. У трехколесного велосипеда «Кроха» задние колеса щитками не закрываются. Колеса велосипеда «Кроха» оснащены полыми шинками, а «Мишки» — пневматическими. У велосипедов легкий и плавный ход. На руле установлен пневматический звуковой сигнал типа «клаксон» или звонок.

Технические данные велосипеда «Кроха»: база (расстояние



«ОЖА-6»

Муромский завод имени Орджоникидзе — один из старейших в стране по производству бытовых холодильников. На нем разработано и организовано серийное производство компрессионного однокамерного холодильника «Ожа-6» типа КШ-300П напольного исполнения. Новая модель с двумя автономными дверями и со многими элементами комфорта. Низкотемпературное отделение расположено в верхней части и закрывается отдельной дверцей. Холодильная камера стальная, стекломалированная, снабжена отдельной дверью. В холодильнике один испаритель. Холод из низкотемпературного отделения распространяется через проем в поддоне, величина которого регулируется задвижкой.

Корпус штампован из листовой стали, двери армированы накладными алюминиевыми полированными планками и горизонтально расположенными ручками. В качестве изоляции применен вспененный пенополиуретан.

Низкотемпературное отделение имеет объем 45 л и температуру минус 12°C. На двери холодильной камеры, кроме полок и гнезд для размещения бутылок и яиц, смонтировано устройство для выдачи охлажденного напитка через окошко с наружной стороны двери без ее открывания.

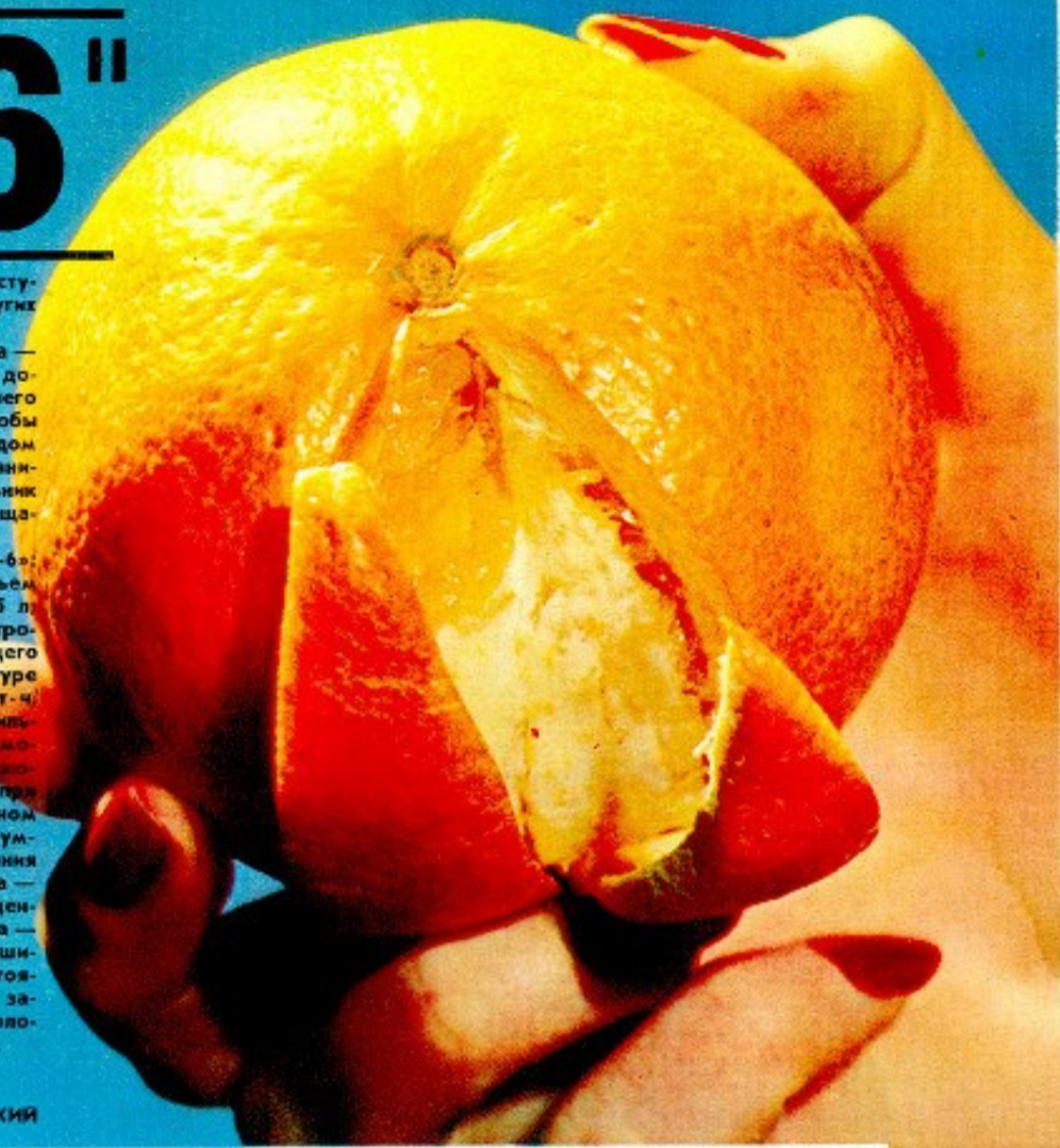
Стальные рейки, укрепленные внутри холодильной камеры и на панели двери, служат для установки металлических кон- сольных полок через каждые 50 мм, ем-

кость камеры не теряется за счет выступающих опор для полок, как в других моделях.

Еще одно достоинство холодильника — возможность перенавески дверей в домашних условиях для правостороннего или левостороннего открывания. Чтобы двери не ударяли по стоящей рядом мебели, предусмотрены упоры-ограничители. Несмотря на то, что холодильник довольно тяжелый, он легко перемещается на роликах.

Основные технические данные «Ожа-6»: общий внутренний объем — 300 л; объем низкотемпературного отделения — 45 л; напряжение — 220 В; расход электроэнергии при температуре окружающего воздуха 25°C и средней температуре в холодильной камере 5°C — 1,8 кВт·ч/сутки; средняя температура в холодильной камере на одной из установок терморегулятора при температуре окружающего воздуха 32°C — от 0 до 5°C, при этом температура в низкотемпературном отделении — не выше минус 12°C. Суммарная площадь полок для хранения продуктов — 1,2 м²; уровень звука — 42 дБА; время выдачи 200 см³ охлажденной воды — 35 с. Масса холодильника — 95 кг. Габариты: высота — 1435 мм, ширина — 590; глубина с учетом расстояния от стены — 650 мм. В этом году завод планирует выпустить 30 тыс. холодильников «Ожа-6». Цена — 520 руб.

Б. КОШАРОВСКИЙ



ХОЛОДИЛЬНИК



одежда *СМЕНЫ*

Продукция «Смены» — московского швейного производственного объединения — хорошо известна в нашей стране. Это комплекты одежды для самых маленьких, а также сарафаны, юбки, блузы, школьная форма. Есть в ассортименте объединения вечерние, нарядные платья для старшеклассниц и даже балльные — для выпускниц.

Платья составляют основу выпускаемых «Сменой» изделий. Свыше восьми миллионов в год — из шерстяных, хлопчатобумажных, льняных и шелковых тканей. Только за один день одиннадцать предприятий объединения [в Москве, Подмосковье, в Тульской, Калужской, Брянской и Смоленской областях] производят 28 тыс. детских платьев. Выпускаемая здесь продукция поступает в магазины многих городов Советского Союза.

Широкий ассортимент изделий и комплексный подход к моделированию способствуют популярности одежды с маркой «Смена». Качество изделий во многом зависит от выбранного материала. Поставщики — московский комбинат «Трехгорная мануфактура», Ростокинская камвольно-отделочная фабрика, шелковый комбинат «Красная Роза», предприятия Киева и Риги — снабжают объединение тканями с поэтическими названиями «Росинка», «Луговая», «Голубка», «Звездопад», «Маричка», «Магнолия». Почти все они удостоены Знака качества. Так закладывается высокое качество выпускаемой продукции.

Всего две цифры: на счету сменовцев наибольшее среди родственных столичных фирм количество изделий, выпускаемых с почетным пятиугольником. Это 102 модели. А еще 208 — с индексом «Н», часть из которых тоже может в перспективе рассчитывать на Знак качества.

Давно сотрудничает фирма со Всесоюзным научно-исследовательским институтом швейной промышленности. В его распоряжении — два крупнейших цеха «Смены». Для ученых это своего рода опытная база, где испытываются и совершенствуются новые станки и обо-

рудование. Польза от этого обоюдная: институт может получать практические результаты своих исследований, а объединение первым имеет возможность применять у себя новейшую технику и технологию. Это сотрудничество для объединения очень эффективно, оно позволяет досрочно выполнять, а порой и перевыполнять производственные задания.

В социалистических обязательствах коллектива «Смены», удостоенного звания «Предприятие высокой культуры производства», есть такой пункт: «Дать сверх плана детских изделий на сумму 200 тыс. руб. Выпустить сверх

плана 25 тыс. швейных изделий. Подготовить к аттестации на государственный Знак качества 70 новых моделей».

Эти обязательства — недалекое будущее объединения. А о сегодняшнем дне рассказывают снимки, помещенные на этих страницах бюллетеня. Итак, представляем изделия «Смены». Сначала — о моделях для самых маленьких.

Два нарядных летних платьица из хлопчатобумажной ткани выполнены в народном стиле. Одна из моделей — с белыми рукавами «фонарик» и воротником с отделкой кружевом. Интересны комбинированные модели, в которых используется сочетание тканей однотон-

ных, в полоску и в клетку.

Платье из ярко-синей ткани с длинными рукавами и воротником-хомутиком в полоску. Впереди — декоративная планка с пуговицами в тон рукавов. Поясок и манжеты — из основной ткани.

Еще одно комбинированное платье традиционного цветового сочетания: зеленое, коричневое и желтое. Воротник, юбка и фигурная отделка переда — из ткани в полоску. Платье отрезное по линии талии, юбка с двусторонней складкой. Модель украшена вышивкой в тон отделочной ткани.

Синее платье с отделкой клетчатой красно-синей тканью (воротник и пристегивающийся на пуговицу нарядный фартучек с аппликацией) — тоже одна из интересных новинок «Смены». Фартучек и воротник окантованы красной каймой.

Удобный для прогулок сарафан можно одеть с любым свитером или блузкой. Он шит из серой пестрой ткани. Бретели пристегиваются контрастными ярко-красными пуговицами. Такие же пуговицы на юбке. Горловина, проймы и низ изделия украшены ярко-красной (в тон пуговиц) строчкой.

А вот модели для девочек постарше. Это летние комбинированные платьица, сшитые из двух или даже трех видов хлопчатобумажных тканей. Сочетание рисунка в горошек с мелкими цветами также напоминает фольклорный, народный стиль. Он же подчеркивается конструкцией платьев: рукав «фонарик», приспособленная фигурная кокетка, оборки по низу рукава и по линии пришива кокетки.

Два сарафана из джинсовой ткани. Один — для девочки шести-семи лет; он на широких бретелях, пристегивающихся на пуговицы. В тон пуговицам на бретелях и конструктивных швах по переду юбки сделана отстрочка. Впереди большой накладной карман с яркой вышивкой и строчкой по краю. Юбка расширена. Ткань сарафана однотонная.

А вот второй сарафан. Он для девушек старшего школьного возраста, выполнен из джин-





совой ткани в клетку трех оттенков — темно-синего, серо-голубого и слегка голубоватого. Сарафан отрезной по талии. Юбка косоугольного кроя. Верхняя часть цельнокроеная. Впереди большой накладной карман, выкроенный по косой

и отделанный красной тесьмой. Такой же тесьмой оформлены горловина и проймы. Красный кожаный узкий пояс с металлической пряжкой продернут в шлевки. Еще один сарафан из синей однотонной джинсовой ткани

с отделкой горловины, проймы и кармана бейкой в полосу. Модель отрезная по талии, на молнии, юбка косоугольного кроя, широкий пояс из основной ткани. Линия плеча припущена. Длина — чуть ниже колена.

Летнее светлое нарядное платье с коротким рукавом на резинке. Сделано из купонной шелковой ткани. Вырез «каре» украшен оборкой, обтаченной красным шелком. Комбинированное повседневное платье с отделкой из





красно-белой ткани. Два больших накладных кармана на юбке и два чуть поменьше — на полочке украшены пуговицами. Накладная кокетка из красной ткани. Застежка на пуговицы. Длинный рукав на манжете. Юбка расширенная, с

глубокой встречной складкой. Платье с поясом из основного материала. Длина — чуть ниже колена. Очень нарядна модель платья в фольклорном стиле, сшитого из ярко-зеленого крепа. Оно цельнокроеное, силуэт сво-

бодный. Воротник-стойка, линия проймы и очень модный в этом сезоне широкий, свободный рукав украшены вышивкой. Пояс из основной ткани платья. Все эти разнообразные новинки московского швейного про-

изводственного объединения «Смена» придутся, вероятно, по вкусу и детям, и их родителям. Ведь работа объединения направлена на то, чтобы доставить им радость.

Отдел рекламы СХБ Мосшвейпрома



Спортивные костюмы



Московская фабрика спортивного трикотажа разработала новые модели спортивных костюмов для молодежи. Они изготовлены из обычных полотен (начесное, плюшевое, гладкое), которые вырабатываются многими предприятиями и объединениями трикотажной промышленности.

Так, например, спортивный молодежный костюм (мод. 559) выполнен из плюшевого хлопчатобумажного полотна. Он состоит из куртки с капюшоном и коротких брюк.

Костюм (мод. 514) изготовлен из хлопчатобумажного начесного полотна. Брюки с лампасами и кантом — из полотна контрастного цвета.

Куртки в костюмах (мод. 522, 524, 541) с капюшоном и модными карманами «кенгуру»; стан куртки мод. 541 выполнен из различных по цвету комбинаций полотен с обработкой под кант.

ЭТЮДНИК ДЛЯ ГУАШЕВЫХ КРАСОК И АКВАРЕЛИ



Подольским производственным комбинатом Художественного фонда СССР освоен промышленный выпуск нового этюдника для гуашевых красок и акварели. Этюдник предлагается выпускать в двух вариантах: первая модель со съемной крышкой для художников, вторая — кассетница для графиков, дизайнеров, архитекторов и др. Она может быть использована в виде вкладыша в любом типовом этюднике, предназначенном для масляной живописи. В этюднике и кассетнице содержится по 18 ячеек для красок. В комплект этюдника и кассетницы входит палитра и емкость для кистей.

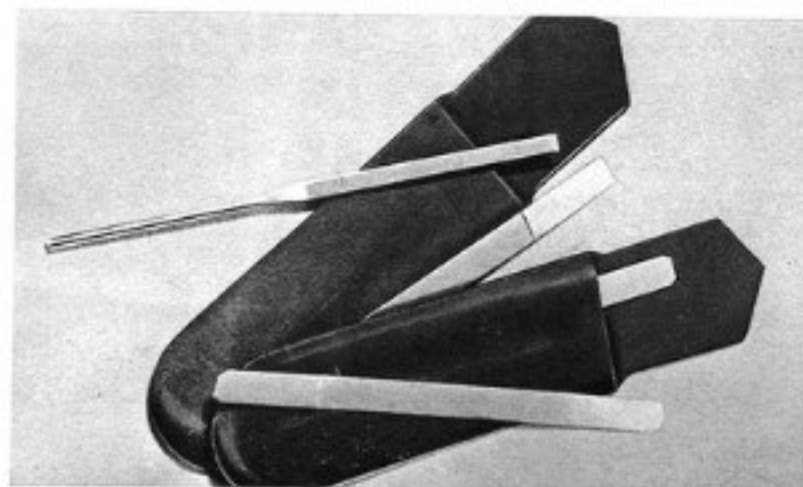
Особенность нового этюдника заключается в том, что он снабжен резиновыми уплотнителями, расположенными на донных плоскостях емкостей. Емкости разделены на ячейки и не имеют обычных крышек. В рабочем положении емкости располагаются в одной плоскости. При подготовке этюдника к переноске все емкости синхронно герметизируются и он превращается в небольшой плоский чемоданчик. Емкости можно отделять от корпуса для промывки, чистки или замены.

Кассетница и этюдник по габаритам значительно меньше выпускаемых.

Цена — 9 руб.

В. РОДИН

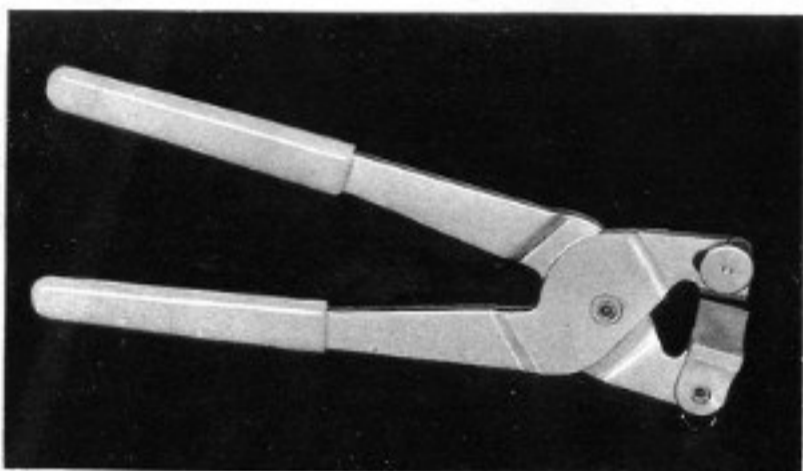
ИНСТРУМЕНТЫ



Экспертным советом Всесоюзного павильона одобрен к выпуску притир алмазный, представленный Рославльским заводом алмазного инструмента. Он предназначен для зачистки контактов прерывателей двигателей внутреннего сгорания, реле, а также других контактов из труднообрабатываемых палладиевых, серебряных и вольфрамовых сплавов.

Притир состоит из стального корпуса, на рабочих поверхностях которого методом гальваностегии закреплен алмазный порошок марки АСВ зернистостью 63/40.

Алмазные притиры выпускаются в комплекте по две штуки, а также с алмазным надфилем длиной 160 мм. Упаковываются в полиэтиленовый футляр. Цена — 2 руб.



Ярославский завод дизельной аппаратуры приступил к выпуску стеклореза специального Ш. 0400010. Он предназначен для резания листового стекла толщиной от 1 до 4 мм, а также керамической облицовочной плитки. Стеклорез оснащен тремя твердосплавными роликами; стойкость каждого без переточки — не менее

350 м; полиэтиленовый упор, который закреплен на конце стеклореза, способствует правильному и быстрому разлому стекла по линии разреза. Этим инструментом можно производить различную фигурную резку.

Цена — 1 р. 50 к.

В. АЛЕКСАНДРОВ

АВТО- МОБИЛЬНАЯ АНТЕННА АА-3В



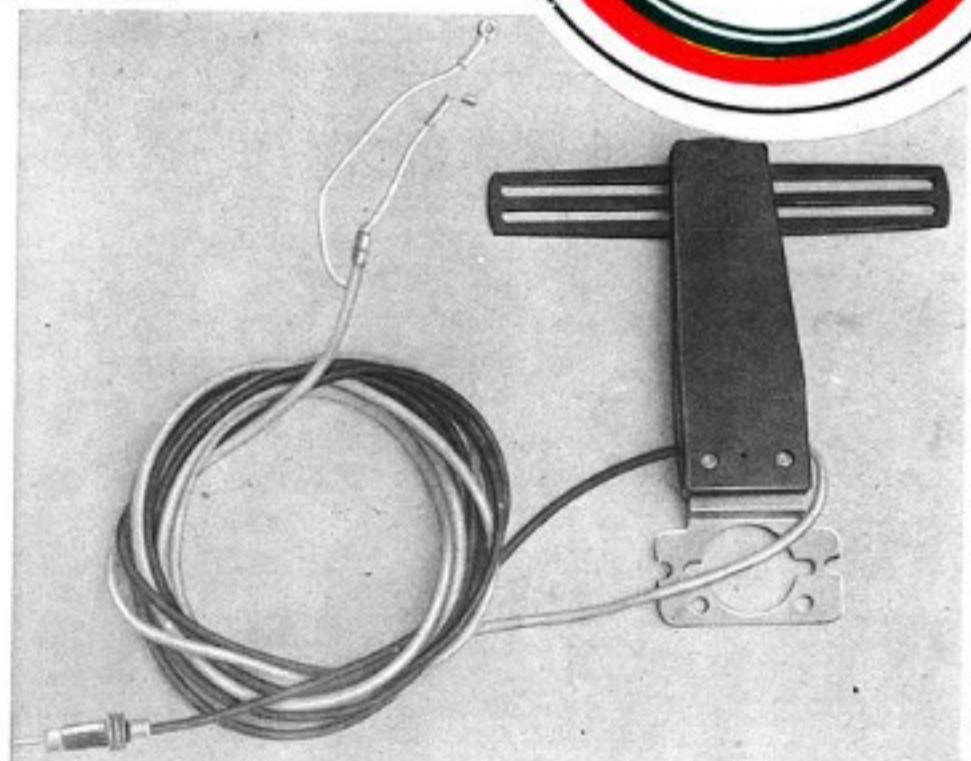
Автомобильный радиоприемник будет отлично работать и без наружной штыревой антенны, если использовать внутрисалонную автомобильную антенну АА-3В «Vilnis».

Она питается от бортовой сети автомобиля и устанавливается под зеркалом заднего вида.

Антенна предназначена для работы с радиоприемниками А-370, А-370А, А-271.

Некоторые технические данные: относительное усиление на частотах 70 мГц — не менее 0,5; относительная эффективность на частоте 1 мГц — не менее 0,4; потребляемый ток — не более 20 мА; масса — не более 0,3 кг.

Цена — 14 руб.



Лучистое, *В добрый путь*, *Чемпионат*

Доброй славой пользуется у нас в стране продукция ордена Ленина кондитерской фабрики «Большевик». Печенье, торты, пирожные, вафли обладают прекрасными вкусовыми качествами и питательностью. Коллектив ее, имея богатый опыт прошлых лет, прилагает много усилий для создания новых видов изделий. Знакомим читателей с некоторыми из них.

Печенье «Лучистое» вырабатывается из муки высшего сорта. Форма печенья квадратная. В рецептуру входят: молоко, маргарин, яйца, крахмал, соль, сода, инвертный сироп, сахарная пудра, аммоний, эссенция. «Лучистое» выпускается весомым и в расфасовке. Цена пачки по 120 г — 19 коп.

Крекер «В добрый путь» изготавливается из муки высшего сорта. В рецептуре крекера содержатся: инвертный сироп, маргарин, дрожжи, маргарин для прослойки, соль.

В продажу поступает весовым. Цена 1 кг — 1 р. 40 к.

Галеты «Чемпионат» — диетические. В рецептуру галет входят: мука, сахар, сливочное масло, кулинарный жир, молоко, яйца, соль, сода, дрожжи. Цена 1 кг — 1 р. 60 к.

По своим органолептическим свойствам и физико-химическим показателям печенье «Лучистое», крекер «В добрый путь» и галеты «Чемпионат» соответствуют лучшим отечественным образцам.

В подарочный набор сдобного печенья «Букет роз» входят сдобные сорта печенья, вырабатываемые механизированным способом. В рецептуре такого печенья содержится: мука высшего сорта, сахар, сливочное масло, мед, яйца, соль, сода, ступенчатое молоко. Цена набора весом 1 кг — 2 р. 56 к.

Т. КУЗЬМИНА,
главный технолог
фабрики «Большевик»

выпускает *Большевик*



Рекомендуется
для освоения

Соски-пустышки с округлым концом и прикусом очень удобны, так как плотно прилегают к небу ребенка. Крепятся на пластмассовых пенополиэтиленовых загубниках.

Молочные соски имеют суженную кверху форму и предназначаются для надевания на бутылочки.

Детские бутылочки изготавливаются из прозрачной пластмассы (ударопрочный полистирол) или стекла с градуи-

ровкой на 100 или 200 мл. Горловина бутылочек с нарезкой, на которую навинчивается колпачок с отверстием для пластмассовой соски. Сверху на бутылочку также надевается пластмассовый колпачок, который предохраняет ее от загрязнений. Есть бутылочки со специальным приспособлением, в них соска при хранении убирается внутрь, а при кормлении ее переворачивают вверх и закрепляют на горло-

вине. Для детей ясельного возраста, у которых начинают прорезаться зубы, имеются игрушки «зуборезки» в виде стилизованных зверюшек, изготовленные формовым способом из белой и цветной резины с приятными отдушками.

Очень красивы детские губки, изготовленные из латекса с мелкими порами. Они склеиваются из разноцветных кусочков и изображают рыб, птиц или зверюшек.



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Павильон лучших образцов располагает образцами изделий для детей. Здесь не только разнообразные модели одежды и обуви, но и предметы ухода за детьми грудного и ясельного возрастов, товары для школьников.

В помощь матерям при кормлении грудных детей предлагаются соски-пустышки и соски молочные, изготовленные из латекса методом ионного отложения на стеклянных формах. Они эластичны, прозрачны, светло-кремового цвета.





Выставка под таким названием проходила в феврале этого года в Москве в новом выставочном павильоне на Краснопресненской набережной. В ней принимали участие производители мебели из семи стран: Болгарии, ГДР, Чехословакии, Австрии, Италии, ФРГ и Франции.

Интересной новой тенденцией, которую можно было наблюдать на этой выставке, явилось большое количество так называемой трансформируемой мебели. Идея ее конструкции проста: из нескольких элементов, составляющих комплект мягкой мебели, можно создавать любые комбинации — кресло превратить в диван; отодвинув один из его элементов и сняв верхнюю часть с обивкой, сделать из него удобный столик; убрать с дивана подушки и приставить нижнюю часть кресел, собрать широкую, удобную кровать. В общем, возможностей для фантазии много, а функциональность мебели, ее практичность очевидны. К тому же многие составные части этих комплектов спроектированы так, что в их нижней части есть полые выдвигающиеся ящики для хранения постельного белья.

Много подобных гарнитуров было показано на выставке австрийскими фирмами. Некоторые из них вы видите на снимках.

Все большую популярность приобретает угловая мебель, причем не только для жилых комнат и гостиных, но и для кухни, ведь это действительно и красиво, и удобно — при небольших квартирах она позволяет использовать обычно пустующий угол.

Характерным для многих представленных моделей было разнообразие декоративного оформления; не даром рядом с комплектами мебели в экспозициях Италии, Австрии и других стран можно было видеть специальные стеллы с лицевой фурнитурой — ручками, петлями, замками и другими декоративными деталями.

Главное направление сегодняшней моды на покрытия — велюр и все коротковорсовые ткани с бархатным

эффектом. Новинкой был показ моделей с применением печати по бархату. Кроме ворсовых тканей, в покрытии используются натуральная и искусственная кожа, хлопчатобумажные ткани. Большой интерес вызвала мягкая мебель из Болгарии, при обивке которой использовались ткани однотонные в сочетании с клетчатыми или полосатыми. Одна из австрийских фирм по производству мягкой мебели показала впервые примененные при обивке туговоспламеняемые и невоспламеняемые материалы.

Мебельные предприятия ГДР и Чехословакии — наши давние и наиболее крупные торговые партнеры — привезли на выставку комплекты для жилых комнат, спальне гарнитуры, стенки, отдельные виды мягкой мебели. Итальянская экспозиция обратила на себя внимание обилием экспонатов из пластмасс, а также с применением стекла и металлических деталей. Французские мебельщики представили много видов кресел разнообразных конструкций с использованием всевозможных покрытий.

Яркие эмали или имитирующие дерево пленка, покрывающая поверхность, практичные мойки, выполненные из металла, — вот новые направления, предлагаемые конструкторами многих стран-экспонентов при производстве кухонной мебели.

Кроме мебели, на выставке были показаны и светильники. Основной их материал — стекло и хрусталь в сочетании с металлом.

Обратила на себя внимание новинка из Австрии — три модели зеркал с подсветкой: зеркало, окруженное совсем не сложным по конструкции светящимся элементом, — не только удобный, но и красивый предмет интерьера.

На снимках вы видите некоторые из экспонатов, показанных на московской выставке «Мебель-79».

Т. СИЗОВА



ЭКСПОНАТЫ ВЫСТАВКИ „МЕБЕЛЬ-79“





**НОВИНКИ ЗАРУБЕЖНОЙ
МОДЫ**



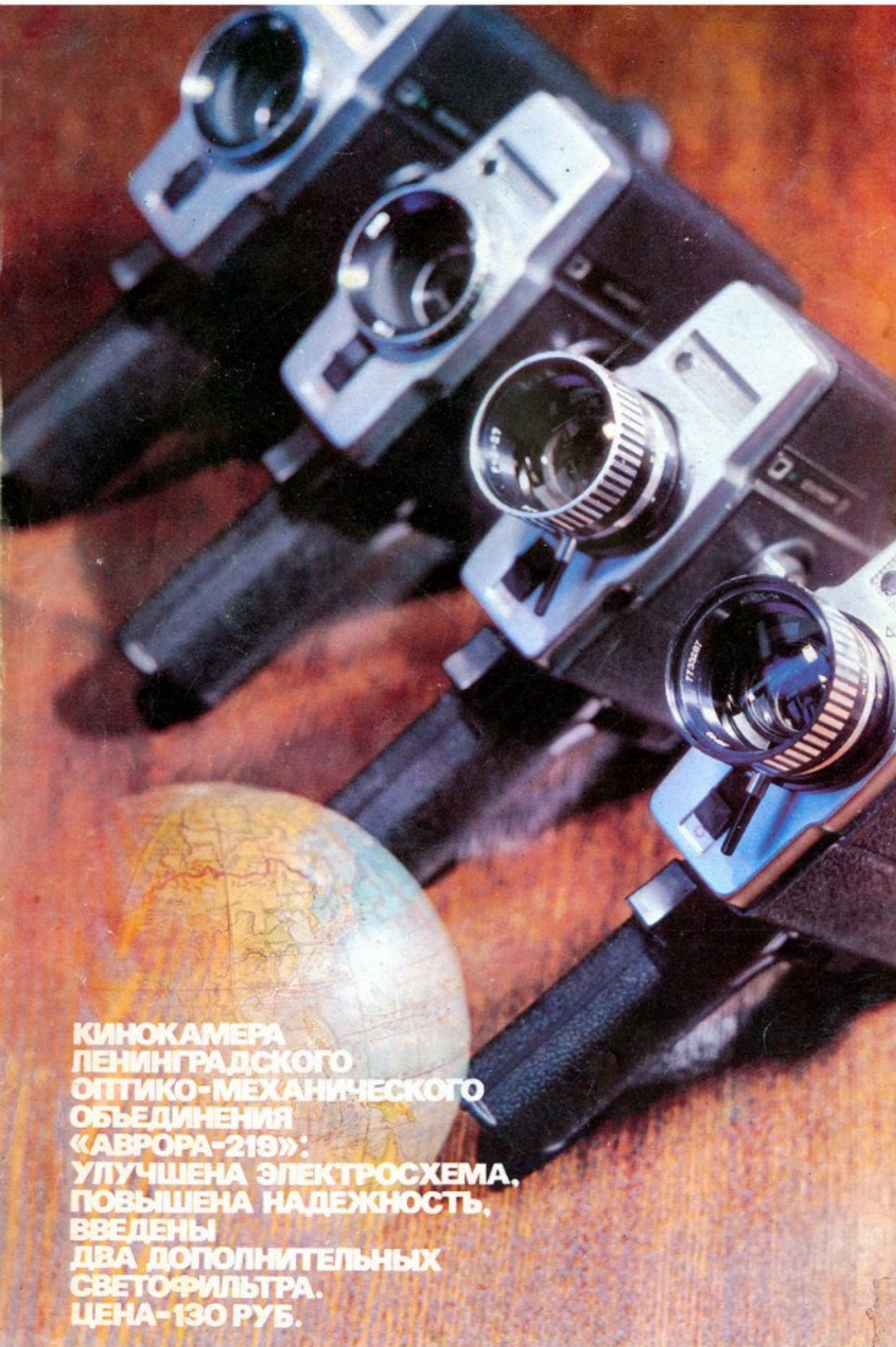
1. По-прежнему модными остаются различные ансамбли, имеющие большие комбинационные возможности. Одна из моделей такого ансамбля — блузка и юбка, показывает основные направления моды сезона лета 1979 г. На смену блузкам типа мужских сорочек приходят блузки легких, женственных, элегантных силуэтов. Блузка выполнена из легкой ткани прямой формы. Рукава шире до локтя, слегка спущена линия плеча, пройма широкая. Застежка сквозная на планке с пуговицами. Воротник небольшой с острыми углами из небольшой стоечки. Спереди два больших накладных кармана с заложенной на них складкой. Юбка сшита из легкой ткани в тон блузке, спереди на пояске застежка-молния. По линии талии заложены мелкие сборки. Два кармана — карманорезные. Юбка на широком поясе, сквозь его ямочку продет кожаный ремешок.

2. Элегантное платье из легкой ткани. Юбка широкая, пресборенная на талии. Карманы

в швах. Верх платья задропирован мягкими складками, идущими от линии плеча. Пройма рукава очень широкая, прямой формы. Рукава длинные, на маленьком манжете с застежкой на пуговицу. Застежка платья на пуговицах до талии. По обе стороны застежки заложены мелкие складки. Воротник небольшой, на стойке. Пояс длинный мягкой формы из ткани платья.

3. Два летние костюма ажурной вязки. Обе модели на плотной резинке с напуском. Одна модного покрова «летучая мышь», другая — с вшитыми рукавом. Манжет рукава также выполнена плотной резинкой.





**КИНОКАМЕРА
ЛЕНИНГРАДСКОГО
ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ
«АВРОРА-219»:
УЛУЧШЕНА ЭЛЕКТРОСХЕМА,
ПОВЫШЕНА НАДЕЖНОСТЬ,
ВВЕДЕНЫ
ДВА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
СВЕТОФИЛЬТРА.
ЦЕНА-130 РУБ.**

НОВЫЕ ТОВАРЫ

4/1979

Новые товары, № 4, 1979, 1-32

Цена 50 коп.

Москва,
издательство
«Экономика»
Индекс 70635